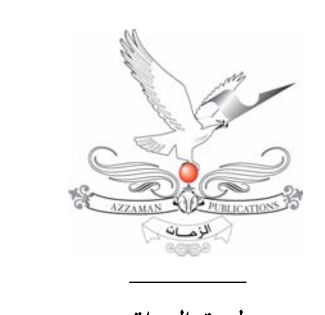
www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Email: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6734 Sunday 16/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6734 الاحد 26 من ذي الحجة 1441 هـ 16 من اب (اغسطس) 2020م

الصحة تتوّعد بإجراءات صارمة لمنع تفشي الجائحة

تسجيل أكثر من 4 آلاف إصابة جديدة وسط تحذيرات من تفاقم أزمة كورونا

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة أكثر من اربعة الاف اصابة جديدة بفايروس كورونا في عموم العراق.وقالت الوزارة في الموقف الوبائي تلقته (الزمان) امس إنه (تم فحص 18295 نموذجاً في المختبرات المختصة في العراق وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض 1263650)، واضاف ان (الوزارة سجلت 2571 حالة شفاء في العراق و4293 حالة اصابة جديدة و 76حالة وفاة). وابدت الوزارة قلقها من عدم التزام المواطنين بتعليمات الوقاية ما ادى الى انتشار عدوى كورونا في وقت دعا وكيل الوزارة حازم الجميلي الى تشديد الاجراءات بحق المخالفين لمواجهة زيادة الاصابات بالفايروس، فيما توعدت بتطبيق إجراءات صارمة خلال الايام المقبلة.وقال مديرعام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الامير الحلفي، في تصريح تابعته (الزمان) امس، إن (الموقف مع فايروس كورونا مقلق جدا بسبب زيادة اعداد الاصابات التي تجاوزت اربعة الاف اصابة يوميا، فضلا عن زيادة نشاطه وانتشار العدوى في ظل ارتفاع عدد الفحوصات المسجلة ضمن الموقف اليومي التي تجاوزت اكثر من 21 الف فحص يوميا)، مشيرا الى (عدم التزام المواطنين بالاجراءات الوقائية، اضافة الى ان الحظر لم يطبق بالصورة الصحيحة)، متوقعا (زيادة اعداد الاصابات في الايام المقبلة)، واضاف الحلفي انه (في كل مناسبة ترفع اللجنة الاستشارية في الوزارة توصياتها الى اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، وهي الالتزام بتعليمات الصحة وارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي والاجراءات الوقائية الصارمة ولاسيما بعد عدم اتخاذ اي اجراء قانوني صارم بحق المخالفين لاجراءات الوقاية)، مبينا ان (التوصيات ستتضمن استمرار الحظر الجزئي رغم ان تطبيقه حاليا بنسبة 10 بالمئة من قبل المواطن عدا ايام الخميس والجمعة والسبت سيكون حظرا شاملا)، داعيا الى (الالتزام برسالة وتوصيات المرجعية العليا بالاعتماد على الاجراءات الوقائية الشخصية الصارمة منعا من انتشار العدوى بين المواطنين)،وشدد الحلفي على (تطبيق جميع الإجراءات الصحية الوقائية الاحترازية الضرورية، ومنع التجمعات بجميع أشكالها بعد خرق البعض من المواطنين لتعليمات الوزارة الصحة).وعزا رئيس الحكومة المحلية في محافظة اربيل فرست صوفي ارتفاع معدل الاصابات بكورونا الى عدم التزام السكان بالتعليمات والتدابير الوقائية.وقال صوفي في تصريح امس إن (الذي لم نكن نرغب به قد حصل واتخاذ الاجراءات الوقائية لم يكن بالمستوى المطلوب مما ادى الى ارتفاع نسبة الاصابات بكورونا في اربيل)،وأضاف (نحن على استعداد لاتخاذ الاجراءات كافة، ولكن نعتقد انه حاليا افضل حل هو استخدام الكمامة في الاماكن العامة)، مشددا على انه (ليس امانا سوى اللجوء الى الاجراءات الوقائية والابتعاد عن الاماكن المزدحمة)، وعن اجراءات الحظر بين اربيل وباقي المحافظات داخل وخارج كردستان واوضح صوفي (ملتزمون بتوصيات وزارة الصحة ولن نتخذ اي قرار دون الرجوع الى الوزارة). وسجلت محافظة واسط، 264 اصابة جديدة بفايروس كورونا المستجد.وذكرت الصحة، إنها (سجلت 264 اصابة جديدة بفايروس كورونا يقابلها 33 حالة شفاء فقط). فيما حذر اطباء اختصاص موسم الحساسية التي يصاحبها أنفلونزا موسمية ينتج عنها ارتفاع حرارة الجسم، وسعال وأعراض قريبة من أعراض الكورونا . وقالو في تصريح امس ان (على الجميع تجنب المشروبات الباردة والمثلجة التي تؤثر على الحلق وتساعد في الإصابة بأمراض الصدر، قد تسبب قلقا وخوفا من أن يكون كورونا وتؤثر نفسيا على المريض ومن حوله)، مشددين على (اهمية الابتعاد عن تلك المشروبات والعصائر الباردة خلال هذا الشهر وكذلك تجنب التكييف البارد وبخاصة في هذه الأيام العصيبة قدر المستطاع). من جهته قال الجميلي ان (وصول الإصابات بفيروس كورونا إلى عتبة الـ 4آلاف إصابة يعدّ مؤشراً خطيراً جداً) .
واضاف ان (الارتفاع في أعداد الإصابات بكورونا ناجم عن عدم التزام المواطنين في الفترة السابقة). واكد ان (ترك الأمور على ما هي عليه يعني أن الوضع الصحي في البلاد يسير نحو المجهول). وكانت وزارة الصحة في اقليم كردستان قد اعلنت امس عن وفاة أكثر من مئة مصاب بفيروس كورونا خلال أسبوع واحد في عموم الإقليم.وقالت الوزارة في تقرير ان (معدل الإصابات والوفيات في الإقليم للفترة من 7 آب إلى 14 الجاري وأظهر قفزة في عدد ضحايا الوباء).
واضافت أن (حالات الاصابات والوفيات خلال تلك المدة ارتفعت بشكل ملحوظ وخلال اسبوع واحد اجريت فحوص في اربيل لـ 10 آلاف و 66 شخصا اظهرت اصابة 2343 بفايروس كورونا بينما توفي 65 من بينهم). وتابعت أنه (في السليمانية اجريت فحوص مختبرية لـ5424 مشتبها باصابته اظهرت النتائج اصابة 837 بالفيروس توفي 29 من بينهم).





رايات : معمل الخياطة التابع للعتبة العلوية يهيئ رايات لمراسم عاشوراء في النجف

بايرن ميونخ يهين كبرياء كاتلونيا ويبلغ نصف نهائي الأبطال 6

خبراء يحذّرون من موسم الحساسية والإنفلونزا

الصحة : سنتخذ إجراءات قانونية بحق المعتدين على طبيبة بابل

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

حذر خبراء وزارة الصحة من موسم الحساسية ويصاحبها أنفلونزا موسمية ينتج عنها سخونة، وكحة، وسعال وأعراض قريبة من أعراض الكورونا. وقالوا ان (الموسم سيبدأ هذه الايام). ونصحوا (الجميع تجنب المشروبات الباردة والمثلجة التي تؤثر على الحلق وتساعد في الإصابة بأمراض الصدر، قد تسبب قلقا وخوفا من أن يكون كورونا وتؤثر نفسيا على المريض ومن حوله). وشددوا على (عدم خزن المياه بالبراد، ولا عصير ولا مرطبات، انسوا البراد هذا الشهر ، انسوا المياه الباردة حتى لو كان الطقس حاراً جدا وكذلك تجنب التكييف البارد وبخاصة في هذه الأيام العصيبة قدر المستطاع). ولفتت الى انه (وفي دهوك اجريت الفحوص على 7 آلاف و 15 مشتبها به اظهرت النتائج اصابة 625 من بينهم فارق الحياة ثلاثة مصابين من بينهم)، موضحة انه (في حلبجة أجريت الفحوص على 233 مشتبها به اظهرت النتائج اصابة 113 من بينهم بفيروس كورونا توفي اربعة من بينهم). ودانت وزارة الصحة والبيئة الاعتداء على طبيبة في محافظة بابل، مؤكدة أنها ستتخذ الاجراءات القانونية بحق المعتدين.وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الصحة تدين تلك التصرفات المشينة وستتخذ الاجراءات القانونية بحق المعتدي ولن نتهاون في مكافحة تلك الظاهرة الغريبة عن الخلق الانساني والوصايا الدينية والاعراف العشائرية)، داعيا المؤسسات الامنية والقضائية الى (الضرب بيد من حديد على المعتدين للقضاء على تلك الظاهرة الاجرامية و ردع من تسول له نفسه التعدي على الملاكات الطبية)، واضاف ان (ابطال الجيش الابيض من ملاكاتنا الطبية والصحية والادارية العاملة في المؤسسات الصحية اثبتوا انهم رجال ونساء التضحية والعطاء في زمن التحرير ومقارعة الارهاب وفي زمن الوباء الخطر)، مشيرا الى ان (ابناءكم وبناتكم تحدوا الصعوبات والتحديات والخوف لكي تستمر عجلة الحياة ويطمئن المواطن ان هناك مؤسسة صحية تستقبله عند مرضه وشدته وذهب في سبيل ذلك الالاف من الاصابات وعشرات الوفيات من ملاكاتنا البطلة)، مستدركا بالقول (لكن بعض التصرفات والاساءات والاعتداءات التي تتعرض لها ملاكاتنا البطلة بشكل يومي كما في حادثة الاعتداء على احدى الطبيبات في د مستشفيات بابل تسيء الى الاعراف والاخلاق التي تعرف عن شعبنا)، وتعرضت الطبيبة هدى عبد الزهرة الى الاعتداء بالسكاكين والالات الجارحة وهي تؤدي واجبها في العيادة الاستشاريه داخل مستشفى الهاشمي في بابل بسبب وفاة مريضه قبل خمس سنوات كانت تعاني من ولادة متعسرة ودخلت في حينها المستشفى كحاله طارئة ولم تكن عبد الزهرة هي الطبيبة المعالجه ،وانما دخلت مع زميلتها الاخرى للمساعدة. حيث قدم ذوي المريضة شكوى في القضاء ودوائرالتفتيش ولم يثبت تقصير الملاك الطبي، لكن الاشخاص الذين اعتدو على الطبيبه داخل المستشفى وخرجو ولم يلقى القبض عليهم وهم احرار ومعروفين. وعلقت الملاكات الطبية الدوام في المستشفى بعد الحادث . ويتعرض عشرات الاطباء الى حالات اعتداء متكررة من قبل المواطنين ، وبرغم دعوات الصحة الا ان اجراءات ردع المتجاوزين ضعيفة . وكشف شهود عيان عن قيام ذوي متوفية بفايروس كورونا ، اثاث والاجهزة الطبية في مستشفى ابن سينا. وقال الشهود ان (ذوي احدى المتوفيات بفايروس كورونا اقدموا على تحطيم الاجهزة الطبية والاثاث في مستشفى ابن سينا.

علاج : الطبيبة المعتدى عليها في بابل تتلقى العلاج

هزة أرضية تضرب شمال شرقي ميسان

بغداد - فائز جواد .. اعلنت وزارة النقل ان مراصدها الزلزالية في الهيئة العامة للانواء الجوية سجلت فجر امس السبت عند الساعة 5:23:17 بالتوقيت المحلي حدوث هزة أرضية في محافظة ميسان. وبين تقرير الهيئة ان (قوتها بلغت 3.5 درجة على مقياس رختر ، وتبعد 49 كيلومترا شمال شرق مدينة العمارة في محافظة ميسان)، مشيرة الى انه (لم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين كما سنوافيكم في حال حصول أي مستجدات أخرى). واهاب التقرير (بالمواطنين بأخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن الإشاعات والأخبار الكاذبة والإلتزام بالوصايا الزلزالية والصادرة من الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي).

مقتل صاحبة صالون داخل منزلها في المدائن

حقوق الإنسان تحذّر من عودة ظاهرة إغتيال الناشطين

بغداد - الزمان

حذرت المفوضية العليا لحقوق الانسان، من عودة ظاهرة اغتيال الناشطين المدنيين.وجددت المفوضية في بيان تلقته (الزمان) امس (تحذيراتها من عودة ظاهرة اغتيال الناشطين المدنيين الذي يؤشر ضعف الاجهزة الاستخبارية ونقص في المعلومة الامنية، بعد تسجيل إغتيال للناشط المدني تحسين أسامة في محافظة البصرة) ,مؤكدا ان (عدم الكشف عن الكثير من الاغتيالات السابقة ومنها جريمة اغتيال هشام الهاشمي شجع عصابات تكميم الأفواه وحرية الرأي لإستئناف جرائمهم، مما يجعل الحكومة والاجهزة الامنية أمام مسؤولية الالتزام بضمان أمن المواطنين بشكل عام والناشطين المدنيين على وجه الخصوص).وكان مسلحون مجهولون، قد اغتالوا الناشط المدني في التظاهرات بمحافظة البصرة تحسين اسامة الجمعة الماضية بإطلاق النار عليه أمام محله لخدمات الانترنت وسط المدينة وفروا الى جهة مجهولة.
وقال مصدر في تصريح امس إن (مجهولاً قتل صاحبة صالون بآلة حادة داخل منزلها ضمن منطقة الوردية التابعة لقضاء المدائن، ولاذ بالفرار إلى جهة مجهولة). وأضاف أن (قوة أمنية طوقت مكان الحادث وفتحت تحقيقاً لمعرفة ملابساته، فيما نقلت سيارة الإسعاف الجثة إلى دائرة الطب العدلي). وأكد رئيس القيادة المركزية للبنتاغون الجنرال كينيث ماكنزي، أن وحدات الجيش الأمريكي والناتو، ستبقى لفترة طويلة في العراق وسوريا لمواجهة ما وصفه بـ (النفوذ الإيراني الخبيث). وأضاف أن مستويات القوات الأمريكية في العراق وسوريا ستنخفض على الأرجح في الأشهر المقبلة، لكنه لم يتلق أوامر بعد ببدء سحب القوات. ونقلت صحيفة نيويورك تايمز عن ماكنزي قوله، (إن 5200 جندي في العراق للمساعدة في محاربة فلول داعش وتدريب القوات العراقية). ورفض الإفصاح عن حجم التخفيض الذي سيمس القوة الأمريكية في العراق، لكن مسؤولين أمريكيين آخرين قالوا إن المناقشات مع المسؤولين العراقيين التي ستستأنف هذا الشهر قد تؤدي إلى خفض عدد القوات الأميركية إلى حوالي 3500جندي.وعلى الرغم من مطالبة الرئيس دونالد ترامب في الخريف الماضي بالانسحاب الكامل لجميع القوات الأمريكية البالغ عددها 1000جندي من سوريا، ما يزال هناك حوالي 500جندي، معظمهم في شمال شرق البلاد. وقال ماكنزي في مؤتمر أمني نظمه معهد الولايات المتحدة للسلام: (لا أعتقد أننا سنبقى في سوريا إلى الأبد.. في مرحلة ما، نريد أن نصبح أصغر حجما هناك، أنا فقط لا أعرف متى سيكون ذلك). واعلن مجلس القضاء الاعلى عن انجاز تاريخي الاول من نوعه في العراق والمنطقة بعد الموافقة على انظمام رابطة القاضيات العراقيات الى الرابطة الدولية. وهنأ القضاء في بيان تلقته (الزمان) امس (رابطة القاضيات العراقية بمناسبة الموافقة على انضمام الرابطة الى رابطة القاضيات الدولية خاصة وان هذا الانجاز التاريخي هو الاول من نوعه على مستوى القضاء في العراق ودول المنطقة),وأضاف انه (وبهذه المناسبة يشكر المجلس الجهود الساندة لهذا الانضمام من قبل سفارة المملكة المتحدة في بغداد).

التعليم تخوّل الجامعات صلاحيات إعفاء الطلبة من أجور الموازي

التربية تعقد إجتماعاً طارئاً لإنجاح العملية الإمتحانية للسادس الإعدادي

بغداد- ساري تحسين

تعقد وزارة التربية ، اليوم الاحد ، اجتماعا موسعاً يترأسهُ وزير التربية علي حميد الدليمي وبحضور المدراء العامون في المديريات العامة للتربية واللجنة الدائمة للامتحانات ، لمناقشة موضوع الامتحانات العامة للدراسة الإعدادية التي ستنطلق في الأول من شهر أيلول المقبل . وأوضح بيان صادر عن المكتب الإعلامي في الوزارة، ان (الاجتماع سيناقش اهم الاستعدادات المبكرة للامتحانات والسُبل الكفيلة بإنجاحها ، وتوحيد الرؤى والافكار التي تصب في مصلحة ابنائنا الطلبة و العملية التعليمية وتذليل المشاكل والمعوقات التي قد تعترض سيرها).
وخولت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات ومجالس كلياتها وأقسامها العلمية صلاحية النظر بإعفاء الطلبة المقبولين ضمن قناة التعليم الحكومي الخاص الصباحي بنسبة من الأجور الدراسية للعام الدراسي المقبل 2020/2021. وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي إن هيئة الرأي اتخذت قرارا حددت فيه تفاصيل هذا المسار وخولت مجالس الأقسام صلاحية الإعفاء بنسبة 5 بالمئة من المبلغ الكلي للأجور الدراسية فيما ستكون لمجالس الكليات ومجالس الجامعات صلاحية الإعفاء من الأجور لكل منهما بنسبة لا تتجاوز 10 بالمئة . وأوضح العبودي أن قرار هيئة الرأي تضمن إعفاء الطلبة في المراحل فوق الأولى اعتمادا على تسلسل الطالب في المرحلة والسنة الدراسية حيث سيكون الإعفاء بنسبة 50 بالمئة لأعلى 10 بالمئة من الطلبة لافتا الى أن الأعفاء يشمل أيضا ثاني أعلى 10 بالمئة من الطلبة بمقدار 40 بالمئة فيما حدد الإعفاء بنسبة 30 بالمئة من الأجور الدراسية لثالث أعلى 10 بالمئة من الطلبة.

سلطة الطيران تفرض على المسافرين إجراء فحص الفايروس

بغداد - الزمان

أجرت سلطة الطيران المدني العراقي في وزارة النقل تدقيقا متواصلا عبر فرق عمل ميدانية على فحص كورونا للمسافرين القادمين والمغادرين في مطار بغداد الدولي، حسب توجيهات وزارة الصحة واللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية .وأكدت السلطة في بيان تلقته (الزمان) امس (ضرورة التزام شركات الطيران العاملة في البلاد بتبلغ جميع مسافريها لإجراء فحص كورونا قبل 48 ساعة على موعد سفرهم سواء كانت للرحلات القادمة او المغادرة للمطارات العراقية). وبحثت الوزارة متمثلة بالشركة العامة للسكك الحديد العراقية ، المشاريع الستراتيجية والمستقبلية للسكك الحديد ضمن خطة النهوض بواقع السكك لتضاهي نظيراتها عربياً وعالمياً ورفع مكانتها وجعلها في مقدمة الشركات الرابحة لما لها من اهمية في دعم الاقتصاد العراقي .
واوضح مدير عام الشركة طالب الحسيني خلال ترؤسه اجتماعاً ضم عدد من المختصين مدراء الاقسام والفنيين ، بتوجيه من الوزير ناصر حسين الشبلي (مناقشة مشروع خط سكة بصرة شلامجة الربط السككي مع ايران والمتطلبات التي تم انجازها بخصوص استملاك الاراضي وازالة الالغام من مسار المشروع حيث يبلغ طول الخط نحو 32.5 كيلومترا ويتضمن ثلاث محطات رئيسة وعدة قناطر وجسور ومن ضمنها جسر كبير على شط العرب)، مؤكدا (اهمية هذا المشروع كونه من المشاريع الستراتيجية المهمة التي تربط شبكة السكك العراقية بشبكة السكك الايرانية وعلى ضرورة وضع الية عمل بحيث لاتؤثر على عمل الموانئ العراقية كما تم مناقشة بعض الامور الفنية المتعلقة بالمشروع).

سفر : مسافرون من مطار بغداد بعد خضوعهم لفحص كورونا

إعتقال قيادي داعشي وإثنين من معاونية في نينوى

الأمن الوطني يطيح بموظف يسرق مسحات كورونا

بغداد - الزمان

اطاحت قوة من جهاز الأمن الوطني بموظف يسرق المسحات الخاصة بفايروس كورونا من المستشفيات في بابل.وذكر الجهاز أنه (بعد ورود معلومات استخبارية وتكثيف المراقبة والتحري، تمكنت قوة من الأمن الوطني في بابل بالاشتراك مع دائرة صحة المحافظة، ومديرية الجريمة المنظمة بعد استحصال الموافقات القانونية من ضبط مختبر اهلي للتحليلات المرضية يتاجر بالمسحات الخاصة بوباء كورونا، والقاء القبض على صاحب المختبر الذي اتضح انه موظفاً في المختبر التخصصي لإحدى المستشفيات الحكومية)، مشيرا الى أن (المتهم وعند تدوين افادته اعترف بسرقتها، واخراجها، والمتاجرة بها لحسابه الخاص)، وتابع انه (جرى تسليم المتهم مع المضبوطات الى الجهات القضائية المختصة لينال جزاءه العادل). وافادت مديرية شرطة نجدة بغداد، بالقاء القبض على 15 شخصاً وضبط خمس سيارات مطلوبة في مناطق متفرقة من العاصمة.وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس، إنه (تم خلال الساعات الماضية، القاء القبض على شخصين قاما بإطلاق النار في الفضاء، مما أدى إلى ترويع المواطنين ضمن منطقتي الوشاش وسريع محمد القاسم)، لافتا الى (القبض على خمسة مخمورين يعترضون سبيل المارة، وثمانية متسولين ضمن مناطق متفرقة من بغداد كما تم ضبط خمس سيارات مطلوبة عليها إشارات حجز). والقت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية القبض على متهم يتاجر بالعملة المزيفة بحوزته 40 ألف دولار في بغداد.وقال بيان للوكالة تلقته (الزمان) امس، إن (مفارز الوكالة المتمثلة باستخبارات الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية ألقت القبض على متهم يتاجر بالعملة المزيفة في منطقة المنصور)، وأضاف ان (عملية القبض تمت عليه بالجرم المشهود وبحوزته 40 ألف دولار أثناء قيامه بالترويج ومحاولة بيعها ليتم ضبط العملة المزيفة بمحضر ضبط أصولي وإحالة المتهم إلى الجهات المختصة بعد تدوين أقواله). كما اعتقلت مفارز الوكالة الانغماسي والشرعي لما يسمى الهيئة الشرعية لداعش واثنين من معاونية.واوضح البيان إنه (من خلال المتابعة الميدانية لعناصر داعش ، القت مفارز الوكالة المتمثلة بأستخبارات نينوى القبض على الانغماسي والشرعي لمايسمى الهيئة الشرعية في داعش المكنى ابو خطاب الذي عمل بمايسمى فرقة الفرقان ومن ثم عمل مع الانغماسين بصفة انغماسي انتحاري وبعدها تم تنصيبة بصفة شرعي لما يسمى الهيئة الشرعية)، مؤكدا (القبض على اثنين من معاونية الأول عمل في مايسمى المعسكرات العامة والمكنى ابو مصعب والآخر عمل بمايسمى ولاية نينوى والمكنى ابو سفيان، بمناطق متفرقة من محافظة نينوى، ومن خلال التحقيقات الأولية معهم اعترفوا بأنتمائهم لتلك العصابات الإجرامية واشتركوا بعدة عمليات إرهابية ضد القوات الأمنية والمواطنين).وفي كركوك ، تمكنت مديرية الشؤونُ الداخليةِ والأمنِ في المحافظة القبض علىَ متهمَينِ مطلوبينِ وفق المادة اربعة من قانونِ الارهاب فَي المحافظةَ.
وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (معلومات توفرت من المصادر السرية بشأن وجود ثلاثةَ إرهابيين وهم من الخلايا النائمة في تنظيم داعش ضمن قاطع قضاء الحويجة جنوب غرب المحافظة)، مؤكدا (تشكيل فريق عملِ من الضباط والمنتسبين التابعينَ للشؤون الداخلية والامنِ وبعد نصبِ كمينِ محكمٍ للارهابيينَ ، تم القبضُ عليهم وتسليمهم الى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم لينالواَ جزائهمُ العادل).



تسلل : القوات الامنية تقبض على متسللين من الاراضي السورية

فم مفتوح .. فم مغلق

علي السوداني .. مرحباً

ما كُتب عن القاص والاديب علي السوداني، الكثير، لكني اشعر ان مجاميعه القصصية، وكتاباته الصحفية والنثرية، واسلوبه بتقديم البرامج التلفزيونية النقدية، ومساهماته في السرد الوثائقي، بحاجة الى بحث جدي، وناقد موضوعي يحرث في ارض العطاء الثقافي للسوداني الذي يشمل كل تلك الجوانب برؤية متأنية ثاقبة، وبأنقى بصيرة وأسلم ذوقا وأوسع أفاقا وأصدق نية وأمضى عزما وأشد ثقة، وآمل أن أكون قد أوصلت ما أردتُ قوله في موضوع وجود ناقد او باحث في كتابات علي السوداني.. فهذا الكاتب والانسان، اثار ويثير الجدل دوما، مرة برغبته، ومرات برغبات الاخرين، وهي تنطلق من ينبوع المحبة له، ولكتاباته لاسيما الساخرة، التي عُرف بها، وهي كتابات جديدة، ومتجددة، فهو يرى ان التجديد والآراء المختلفة مهمة جدا للكاتب، سواء كتب بلغة السخرية، او الجادة، لأنه يستطيع قياس نفسه، والقارئ عنده ليس فقط هو صاحب الرأي في الكاتب، ولكن الكاتب أيضًا صاحب رأي في القارئ، فاندمج الرأيان ليشكلا مدرسة اسمها مدرسة "علي السوداني"..

وفي آخر اصدارته وهي مجموعة قصصية، ذات طابع مزج فيه السرد بالذاكرة والذكريات تحت اسم (قطة تعزف على طاولة الدرويش) ضم مائة وخمس قصص اهداها، الى مائة وخمسة اصدقاء ينتمون الى الوسط الأدبي والفني (لم اكن من بينهم !) اعطى من خلالها ملامح الود، والانسانية لأصدقاء جمعتهم الالفة والمحبة في ميدان الغربة، وغير الغربة ايضاً، وهذا مؤشر للوفاء الذي يحمله قلبه ووجدانه لمن تنفس معهم هواء عاديات الزمن. ان الكتابة الساخرة تبقى نهجاً ثقافيا مدهشا في حضارتنا، فبمفرداتها، يمكن للكاتب ان يواجه الأزمات، فهي وسيلة التنفيس عن حياة المواطنين وأوضاعهم المجتمعية، لاسيما حين يصطدم المتابع بالسخرية الموجعة،ولعل الأديب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني كان مصيباً بقوله: إن السخرية ليست "تنكيتا" ساذجا على مظاهر الأشياء، ولكنها تشبه نوعا خاصا من التحليل العميق، وايضا قول الاديب السوري محمد الماغوط حينما سئل ذات مرة عن ماهية السخرية ؟ فأجاب: إن السخرية هي ذروة الألم..ومن الكتاب العالميين الكبار أنطون تشيخوف، الذي اعتبرت كتاباته الساخرة في أعماله القصصية والروائية، مقدمة للثورة ضد الأوضاع في روسيا القيصرية.. وقبلهم، كان الشاعر الكبير "بشار بن برد" الذي توجد لديه، اكثر من اثني عشر ألف بيت في الهجاء المر والسخرية الضاحكة الحزينة، كما يعد صاحب الالهام الشعري "أبو العلاء المعري" من البارعين في هذا المجال، حيث قدم إنموذجا أرقى لفن السخرية ببعده الفلسفي.. اذن، ان فن السخرية ميدان تألق وإبداع عند الكثيرين من الكتاب، واضع بمحبة الصديق الكاتب علي السوداني من بين المبدعين في هذا المجال، السهل الممتنع !

ومع قناعتي إننا نعيش حاليا فترة خصبة تمثل السخرية بعينها، ورغم ان الكتابة الساخرة ليست جديدة، فهي موجودة منذ عصر الفراعنة عن طريق نحت رسومات ساخرة عن الأعداء والأسرى وُجدت على جدران المعابد وتم تصويرهم على أشكال حيوانات، غير ان كتابات " علي السوداني " الساخرة التي اطالعها على اخيرة صحيفة (الزمان) اسبوعيا، اجد فيها نوعاً غير مطروق من الغمز واللمز عند تناولها الشأن السياسي والاجتماعي الذي نعيش تحت ظلالهما اليوم.. فسطوره تخفى على الكثيرين، فتجدهم لا يفرقون بين السخرية، والزعيق، فالسخرية تضحك، والزعيق يضحك ايضاً، إلا أن ضحك الزعيق لا طائل وراءه ولا ثقافة او صحافة، أما السخرية المرّة فهي، دائماً وأبداً، تنطلق من موقف وتهدف إلى موقف، مسكونة بالهم الإنساني العميق، ومن وجع الكلمات تنبع الضحكات، وهكذا هو اسلوب السوداني، فالكتابة والحياة، عنده صنوان لا يفترقان، كلاهما، يكمل الاخر.. فإذا ما نظرنا الى الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والامنية في بلدنا العزيز العراق، فسنراها مضطربة بشكل كبير،وعلى هذه البديهة، سوف لن نتعب أنفسنا في البحث عن الجواب الشافي، فنلجئ الى حروف السخرية فهي تعطينا انعكاسا لكل ما تقدم...

اختم بسطور قليلة، مشيرا ان القارئ بحاجة الى سقيفة تحميه من الامطار وهجير الصيف، وبصدق اقول ان علي السوداني، هو تلك السقيفة التي تحمل حروفاً رقيقة، وسطور ثقافة في سخرية راقية، ممتزجة بضوع الورد، ومسمار الاصلاح، دون ان تسبب صداعاً، ولا تعكر مزاجاً، فحين يكتب لا تجد عنده ما هو خاف، لان الوضوح والمباشرة أولى ادواته في الكتابة الساخرة، بصفتها مادة شعبية، عابرة للطبقات والمكونات..



زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

الذوق الرفيع والأرفع

جميل جدا أن تزدحم مواقع التواصل الاجتماعي بها، حتى لا تجد في الموقع الذي سجلت صفحتك الشخصية فيه موضوعا للاطلاع عليه فرط تزاحمها، وينم ذلك عن ذوق رفيع، لكن الرد على ذلك يتطلب ذوقا أرفع. وبما ان الأمانة تقتضي نسب الفكرة لصاحبها، فقد سبقني اليها الدكتور كامل خورشيد الاستاذ في جامعة الشرق الأوسط الأردنية، مع استشعاري لها منذ بدأنا نمارس جانبا من علاقاتنا الانسانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكنت تحسست من بعض ردود الأصدقاء التي ربما أرادوا بها غرضا، او جاء بعضها من غير قصد، لكنها بالعموم لا تنسجم مع تقاليد تعارفنا عليها، وأقصد بذلك تبادل التهاني بالأعياد التي لها آداب خاصة.

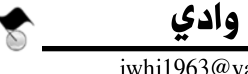
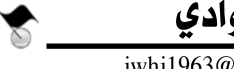
فقد استعرض خورشيد الوجوه المختلفة لآداب المعايدة باستخدام هذه الوسائل، واجرى لها مقاربة مع معاني معروفة من تراثنا الديني والثقافي التي اريد بها ترسيخ قيم نبيلة من شأنها تمتين نسجينا الاجتماعي، من جانبي باشرت بعملية رصد بسيطة لطريقة تبادل التهاني في عيد الأضحى المبارك، ووجدت ان غالبية تلك الطرق تغلبُ عليها أهداف العلاقات العامة بصيغها المؤسسية، وثمة فرق كبير بين العلاقات العامة والمشاعر الصادقة، فترسيخ الصداقة والقرابة والمحافظة عليها، لن تتحقق مالم يشعر الطرف المتلقي للتهنئة بصدق مشاعر المرسل، وليس تلك التهاني التي تأتي من باب اسقاط الفرض، كالتهاني العمومية، او تلك التي لا تحمل أسماء الأصدقاء، بل ترسل لكل من يوجد على الصفحة الشخصية للمرسل، او التي ترسل لجميع المسجلين في القائمة البريدية.

اشتكى لي بعض الأصدقاء من انهم ارسلوا تهاني بالأسماء لمعارفهم، لكن الرد جاء عاما ولم تذكر فيه أسمائهم، او ان الرد عبارة عن (كارت تهنئة) يحمل صورة صاحبه وما يشغله من موقع في الدولة. وكأن المرسل يريد التعريف بنفسه وليس تبادل مشاعر الحب مع الأصدقاء والأقرباء، ومثل هذا السلوك يبدد ما يراد من التهاني، وقد ينعكس سلبا على صاحبه، لما ينطوي عليه من استفزاز، اذ لا يكشف عن تواضع، ويبرز سلوكا مظهريا للطرف الآخر لا قيمة له من وجهة نظره، لأنهم يقصدون الأشخاص بذواتهم، وليس ما هم فيه من مناصب زائلة.

ان التهاني في الأعياد والمناسبات على بساطتها من حيث الشكل وعمقها من حيث المعنى لها أهداف بعينها، ولن تتحقق تلك الأهداف ما لم تكن مقنعة، فالتأثير مرحلة لاحقة للإقناع، والصدق فيها هو العامل الحاسم، ومتى ما كنت صادقا تمكنت من اقناع الآخرين والتأثير فيهم. ولذلك شُدد كثيرا على الصدق في مختلف الأدبيات الدينية والاخلاقية والفنية.

واذا ما اجرينا مقاربة بين عموم التهاني وما تؤكده مضامين ديننا الحنيف، فأن الرد يجب أن يكون بأحسن منها، او بمثلها على أقل تقدير، فتخيل عندما يكون من بين أصدقائك من يدعي التزاما دينيا ولا يحقق لهذه المعاني تجسيدا في الواقع، عند ذاك تهتز قناعتك بما يدعي، وقد تعيد النظر بصداقته، فليس من الحكمة استثمار مناسبات الأعياد لممارسة علاقات عامة، فهي لا تصلح لهذه المناسبة، فالعلاقة التي تربط بين الأصدقاء والأقرباء تختلف تماماً عن عملية الترويج للنفس ورسم صورة عنها، لأن الصورة معروفة بالأصل.

واذا كان البعض يتخذ المناسبة للترويج الشخصي، فان البعض الآخر يصح عليه مثلنا القائل (عجزهم قتلهم)، فكثير من الأشخاص تحدوهم مشاعر صادقة ورغبة شديدة في تبادل التهاني مع أصدقائهم، لكنهم يتقاعسون عن كتابة الرسائل بأسماء المرسلة لهم، وخسارة هؤلاء لا تقل عن خسارة اولئك، بينما مازال كثيرون حريصون على هذه الآداب تمام الحرص، ويرون ان تبادل التهاني العمومية عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا تغني عن سماع صوت الأصدقاء عبر الهاتف، وهؤلاء هم المتفضلون وبهم تترسخ أكثر معاني الصداقة والقرابة.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

الهجرة: عودة 3085 نازحاً إلى مناطق سكناها في المقدادية

قائممقام سنجار يطالب بملاحقة قتلة الآيزيديين وتحويل القضاء إلى محافظة

بغداد - قصي منذر

دعا قائممقام قضاء سنجار محما خليل الى ملاحقة المجرمين الذين ارتكبوا مجازر بحق الايزيديين والكشف عن هويتهم مطالبا بتحويل قضاء سنجار الى محافظة للخروج من الروتين الاداري (القاتل).

وقال في بيان بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتفجير اربع سيارات مفخخة في وقت واحد وفي يوم واحد استهدفت الايزيديين انه (تمر اليوم ذكرى الابادة الجماعية التي تعرضت اليها الديانة الايزيدية على ايدي الجماعات الإرهابية، التي فجرت اربع سيارات مفخخة في الساعة الرابعة عصرا من ذلك اليوم، منها سيارتان مفخختان في مجمع سيباشيخ خدري – مجمع الجزيرة – وسيارتان مفخختان في ناحية كر عزير– ناحية القحطانية راح ضحيتها 314 شهيدا ايزيديا من الرجال والنساء والاطفال، واكثر من الف جريح، فضلا عن اكثر من 45 مفقودا لحد الان، لتنضم هذه الابادة والفاجعة الى قائمة الفواجع التي تعرض اليها الايزيديون، والتي كان عددها 74 عملية ابادة جماعية عبر التاريخ).

مسلسل قتل

مضيفا ان (المؤسف انه رغم استمرار مسلسل القتل واستباحة الدم الايزيدي، امام انظار العالم، الا ان ضمير المجتمع الدولي والانساني لم يحرك ساكنا، ولم ينصف هذه الديانة التي دفعت ثمن حبها وارتباطها بالعراق، ودافعت عن تاريخه وتراثه وجغرافيته). وتابع ان (ان مسلسل القتل واستباحة الدماء الايزيدية لم يتوقف، فاذا كانت التنظيمات الارهابية وعصابات داعش والقاعدة الارهابية، ذبحت ابناء هذه الديانة من الوريد الى الوريد وسبت نساءه وخطفت اطفاله ودمرت مناطقه، الا ان هذا المسلسل ما زال مستمرا، ولكن القتل هذه المرة هو قتل معنوي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، يتحمل مسؤوليته الجميع، ان كان على مستوى المجتمع الدولي، او الحكومة الاتحادية، او القوى السياسية ممثلة بالبرلمان العراقي). وتضاف ان (الايزيديين مازالوا مشردين داخل وخارج بلدهم ومناطقه) مشيرا الى ان (القوات غير النظامية وغير الشرعية التي اتت من خارج حدود العراق ما زالت تحتل سنجار وتتحكم بمواردها، وبمصير أبنائها)على حد قوله . وطالب خليل بـ (ملاحقة المجرمين والقتلة وكشف هويتهم وجعل قضاء سنجار محافظة للخروج من الروتين الاداري القاتل، وليستطيع المكون الايزيدي ادارة نفسه بهذه الظروف القاسية وتوفير الحماية لابناء هذه الديانة، وتوفير منطقة امنة مشتركة بمشاركة قوات من اقليم كردستان والحكومة الاتحادية واعادة الارتباط الاداري لناحية كر عزير من قضاء البعاج الى سنجار، كما كانت في السابق قبل ان يقوم النظام البائد بفك ارتباطها بسنجار وضمها بالبعاج عام 1975كجزء من سياسته بالتغيير الديمغرافي للمنطقة).

كما دعا المرجعيات الدينية بطوائفها كافة الى ان (تحرم الدم الايزيدي والمحافظة عليه من حملات الابادة المستقبلية، وتحث الحكومة والمسؤولين العراقيين، على منح الحقوق المشروعة لهذه الديانة المظلومة) . واعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 617 اسرة نازحة بواقع 3,085 نازحا من مخيمات الوند الاول والوند الثاني ومعسكر المنصور وبعض المناطق في محافظة ديالى الى مناطق سكناهم الاصلية في ناحية السعدية و قضاء المقدادية ضمن برنامج العودة الطوعية الامنة التي تنظمها الوزارة.

عودة: شاحنات تحمل أغراضاً منزلية للعائدين إلى ديارهم

إعادة دفعة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة ذكر علي عباس جهاكير انه (باشراف و متابعة وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو تمت اعادة دفعة جديدة من النازحين بواقع 526 اسرة عائدة من مخيمات النزوح الى مناطق سكناهم الاصلية في ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين، اضافة الى عودة 91 اسرة نازحة من مخيم المنصور الى مناطق سكناهم الاصلية في قضاء المقدادية). وتابع ان (الايام القليلة القادمة ستشهد دفعات جديدة للعودة الطوعية بعد اتمام التدقيق الامني لهذه الاسر بالتعاون مع القوات الامنية و الحشد الشعبي و الحكومة المحلية وستكون العودة الى قضاء المقدادية و نواحي جلولاء و جبارة و بني زيد). واعلنت الوزارة عن ظهور 13حالة إصابة بفيروس كورونا في مخيم كبرتو 1التابع الى قضاء سميل بمحافظة دهوك. وقال مسؤول مكتب الوزارة في المحافظة اسكندر محمد امين ان (مخيم كبرتو 1للنازحين ظهرت فيه اليوم 13 اصابة بفايروس كورونا وتم تحويلهم الى المستشفيات المخصصة في المحافظة). وأضاف أن (المصابين يخضعون حاليا للعزل الصحي ، وأنه يجري الان رصد الأشخاص الذين تواصلوا معهم وكانوا ملامسين لهم)، وقال انه (تم اخذ عينات ومسحات للملامسين في المخيم ، فضلا عن اجراء عملية الحجر الصحي للمخيم باكمله). وتابع امين انه (بتوجيه من وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة ايفان فائق جابرو تم اتخاذ التدابير والاجراءات الفورية والمنع من الدخول والخروج من والى المخيم للحد من انتشار الفايروس)، مؤكدا انه (اتخذت الاجراءات الصحية اللازمة بالتنسيق مع دائرة صحة دهوك).

بعقوبة: خارطة العشوائيات تضم أكثر من 1500 منزل

الدهلكي يدعو رئيس الوزراء لتثبيت عقود التربية والكهرباء

ديالى - سلام الشمري

دعا النائب عن محافظة ديالى رعد الدهلكي، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اطلاق درجات وظيفية لتثبيت عقود وزارتي التربية والكهرباء، مشددا على ضرورة ان



رعد الدهلكي

يكمل الكاظمي ما بدأ به. وقال الدهلكي لـ(الزمان) ، (اننا بالوقت الذي نثمن فيه خطوة رئيس مجلس الوزراء بإصدار قرار من مجلس الوزراء بإطلاق درجات وظيفية لتعيين حملة الشهادات العليا ونؤيد خطوته بالنزول الى المتظاهرين في الشارع، لكننا نريد من تلك الخطوات ان لا تكون ردة فعل او تصرفات فردية وانتقائية لشرائح معينة واهمال شرائح اخرى). ومن جانب آخر اكد مكتب حقوق الانسان في ديالى، أن صيف 2020يقترب من تسجيل اعلى احصائية لضحايا الانهر داخل المحافظة. وقال مدير مكتب حقوق الانسان في ديالى صلاح مهدي لـ(الزمان)، ان (ديالى فقدت 3 شباب خلال الاسبوع الجاري بسبب غرقهم في الانهر والجداول في مشهد مأساوي وقاس جدا)، مبينا أن (معدلات الغرق خلال صيف العام الجاري 2020عالية جدا وتقترب من تسجيل احصائية هي الاعلى في تاريخ ديالى) واضاف مهدي، ان (الوضع المأساوي لحالات الغرق الكثيرة تستدعي فتح مجال اكبر وتسهيلات لقطاع الاستثمار في مجال بناء مسابح اهلية مقابل اجور مناسبة لحماية ارواح الاطفال والصبية والشباب من حمى الغرق التي تخطف سنويا اكثر من 30 شخص وربما اكثر اذا استمر مسلسل المأساي خلال صيف العام الجاري). ومن جانب آخر اعلن مدير ناحية السعدية بمحافظة ديالى احمد الزركوشي لـ(الزمان)، عودة 750 عائلة إلى قراها البالغة 18في الناحية، مضيفا لم تبق سوى عوائل متفرقة سنجمعها في وجبة واحدة ونعيدها، ونغلق ملف النزوح في الناحية نهائيا).

محلات وهمية

وفي سياق آخر اعلنت نقابة الصيادلة في ديالى، عن الاطاحة بصيدليات تجهز محلات وهمية لبيع الادوية. وقال نقيب الصيادلة في ديالى علي التميمي لـ (الزمان)،ان (فريق تفتيش من نقابة صيدلة ديالى برئاسته نفذ حملة تفتيشية مفاجئة في مركز قضاء الخالص وقام بإغلاق 6صدليات ومذخر كانت تقوم بتجهيز المحلات الوهمية لبيع الادوية، لافتا الى انه جرى توجيه استدعاء للمخالفين للحضور إلى مقر نقابة صيادلة ديالى لإنهاء المخالفات واخذ تعهدات خطية بعدم تكرارها مستقبلا). واضاف التميمي، ان (الاجراءات المتخذة بحق الصيدليات المخالفة تأتي للحد من ظاهرة سلبية انتشرت مؤخرا في الاقضية والنواحي ضمن حدود ديالى والتي تشكل خطر وتأثير مباشر على صحة وسلامة المواطنين). وكشفت قائممقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى، عن خارطة العشوائيات لأول مرة، فيما اكدت انها تضم حاليا اكثر من 1500منزل. وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبد الله الحيالي لـ (الزمان) امس ان (العشوائيات السكنية في بعقوبة ولدت بعد 2004 عقب تدفق عشرات الاسر المهجرة من قرى ومناطق تقع في اقصى شمال شرق ديالى ثم بدأت الظاهرة تزداد عقب سنوات الدم بين 2009-2006 بعدما اجتاحت القاعدة المجرمة مناطق واسعة ودفعت الى حركة نزوح كبيرة للأهالي). واضاف الحيالي، ان (خارطة العشوائيات في مدينة بعقوبة حصريا تضم حاليا اكثر من 1500 منزل ما يظهر حجم الكارثة الانسانية التي خلقتها فترة الاضطرابات والتوترات الامنية مؤكدا بان هؤلاء يمثلون اسر فقيرة جدا تعيش اوضاع مزرية مؤكدا بان حسم مصير تلك العشوائيات يحتاج الى رؤية انسانية شاملة تحترم في المقام الاول كرامة الانسان العراقي من خلال توفير سكن ملائم). واشار الحيالي، الى ان (العشوائيات تمثل قلق امني ومجتمعي في ان واحد لأنها تعيش فقر مدقع وخدماتها محدودة جدا مؤكدا ضرورة الانتباه لهذه الظاهرة المأساوية وان تضع الحكومة خارطة طريق لها في كل المحافظات ومنها ديالى لإنقاذ آلاف الاسر من مستقبل مجهول) ومن جانب آخر اعلن مدير البيئة في محافظة ديالى عبد الله هادي الشمري لـ (الزمان)، ان الفرق البيئية مستمرة بمتابعة ترددات ابراج الهواتف النقالة في جميع مناطق المحافظة. وقال الشمري، ان (فريق فني من مديريتنا قام بزياره ميدانية الى قضاء الخالص لمتابعه وقياس الترددات لأبراج الهواتف النقالة في القضاء). واضاف الشمري، ان (مشهد أبراج الهواتف النقالة أصبح مألوفاً وهي تغطي أسطح بعض المباني بعد أن أغرت المبالغ النقدية التي تقدمها الشركات العاملة في مجال الاتصالات لأصحاب هذه المباني بالسماح لهذه الشركات بنصب تلك الأبراج). واوضح الشمري، ان (هذه مخالفة صريحة لضوابط ترخيص إنشاء أبراج الاتصالات التي تنص على إلا يسمح بتركيب أبراج ومحطات التقوية أو الهوائيات أو أية أجهزة أخرى للاتصالات اللاسلكية في المواقع المخصصة للاستخدام السكني بهدف حماية السكان والبيئة من الآثار الناتجة عن استخدامات الاتصالات اللاسلكية، بالإضافة إلى خطر انهيار المباني السكنية الحاملة لتلك الأبراج، مما قد يلحق أضرار كبيرة بساكنيها). وبين الشمري، ان (المواطن في ديالى اضحى اليوم في خوف وحيرة شديدة من أمر هذه الأبراج وأصبح الكثيرون يستفسرون عما إذا كانت هناك إضرار صحية لهذه الأبراج وما نتائج وعواقب هذه الأبراج التي تقام وسط الإحياء السكنية وفوق أسطح المنازل).

التعليم تشرف على المقابلات عن بعد لمرشحي المبادرة الوطنية

ممثلية العراق لدى اليونسكو تشيد بنجاح الإمتحانات الإلكترونية

بغداد- ساري تحسين

اصدرت الممثلية الدائمة لجمهورية العراق لدى اليونسكو في باريس بيانا رسميا ، اشادت بنجاح الامتحانات الالكترونية للعديد من الجامعات العراقية الرسمية والاهلية . ونص البيان (من خلال الزيارات التي قامت بها الممثلية عبر المنصات الالكترونية للعديد من الجامعات العراقية الرسمية والاهلية ،تأكد لنا وبأعتزاز كبير قيام هذه الجامعات بتطبيق الاستراتيجية التعليمية التي اعتمدتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية للتعليم عن بعد بمنهجيتها العلمية في ظل استمرار جائحة كورونا).

اعتماد سياسات

وتضمن البيان (تاكد لنا قيام الوزارة بتوفير متطلبات هذه النجاح من خلال اعتماد سياسات واوليات اداء الامتحانات عن بعد باستخدام المنصات الالكترونية المتعددة والاشراف المباشر عليها وتوفير الامكانات التقنية للتصحيح الالكتروني لاجابات الطلبة الممتحنين مع تحقق متطلبات استمرار التواصل معهم ، وتوفر البنى التحتية اللازمة للامتحانات وفقا لتوجيه المؤتمر الافتراضي الذي عقدته منظمة اليونسكو بمشاركة اثنان وسبعون وزير للتعليم العالي وممثلين عن 127 دولة دعما لاعتماد استراتيجيات الحد من اضطرابات التعليم العالي في جميع دول العالم ، لذا منظمة اليونسكو والممثلية تبارك جهود وزارة التعليم وتشكيلاتها انجازها المتميز في اداء الامتحانات الالكترونية).

ومن جانبه وصف رئيس الجامعة التكنولوجية احمد الغبان (اشادة الممثلية الدائمة في باريس ومنظمة اليونسكو بمنعطف ايجابي يشار له بالبنان ،وهو مايدل على سير العملية التعليمية في العراق بشكل ناجح وفق اتجاهات مدروسة رسمت من قبل الوزارة وتفوقت الجامعات في تنفيذها ، الامر الذي انعكس على اقبال الطلبة في تأدية الامتحانات الالكترونية بشكل ايجابي واحتواء جميع المعوقات التي واجهت العملية برمتها في العراق وتحقيق افضل النتائج التي عجزت عنها الكثير من الدول في تحقيقها واصبح للتعليم الالكتروني موضع قدم قوي في العراق مستقبلا تحت خيمة التعليم المدمج).

وفي سياق منفصل تشرف التعليم على المقابلات الإلكترونية التي تجريها اللجان المختصة المشكلة في الأمانة العامة لغرض تنمية قدرات موظفي الدولة. وقال صلاح النعيمي مستشار الوزارة ورئيس فريق عمل المبادرة الوطنية إن (المقابلات الالكترونية التي تجريها اللجان المختصة لغرض مقابلة مرشحي الرئاسات الثلاث والوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات ومجالس المحافظات هدفها تنمية قدرات موظفي الدولة من خلال إشراكهم في برامج دراسات الماجستير والدبلوم العالي في التخطيط الاستراتيجي والادارة المحلية وادارة الجودة منذ العام الدراسي 2011/2012).

أعداد المتخرجين

وأضاف أن (المتخرجين لحد الآن بلغت أعدادهم نحو 600 موظف في جامعات بغداد ،المستنصرية ، البصرة ، الموصل ، الكوفة ، تكريت ، بابل ، ديالى ، ميسان فضلا عن وجود 200 موظفا في مرحلة الكورسات حاليا لافتا الى أن المتخرجين منهم قد تم التحاقهم بدوائر التخطيط في المؤسسات التي يعملون فيها للمساهمة في تطوير الأداء الحكومي). والجدير بالذكر أن اللجان الفنية المختصة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء تقوم سنويا بمقابلة المرشحين لاختيار العدد المناسب وإرسال قوائم المؤهلين منهم الى الجامعات العراقية لإشراكهم في الامتحانات التنافسية وفقا لخطط القبول و ظروف جائحة كورونا استلزمت اللجوء الى الاختبارات الالكترونية لتشخيص قابليات المرشحين . وأكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء التزامها بتنفيذ متطلبات إنجاح المبادرة الوطنية لتنمية قدرات موظفي الدولة، مشيرة الى إستمرار اللجان الفنية بمقابلة المرشحين من الرئاسات الثلاث والوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات ومجالس المحافظات ، الكترونيا . وأوضح فراس منذر مقرر فريق عمل المبادرة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء إن (المقابلات تتم بشكل الكتروني وبإشراف مستشار وزارة التعليم العالي رئيس فريق عمل المبادرة الوطنية. وأضاف إن (تجاوز ظروف جائحة كورونا ، استلزم اللجوء الى الإمتحانات الإلكترونية لاختبار قابليات المرشحين من حيث (مدى امتلاك المعلومات الأساس، الشخصية والقدرة على الحوار ، الخبرات المكتسبة والمشاركة في الدورات التطويرية ، الثقافة العامة وأمور اخرى).



مبادرة: وزارة التعليم تشرف على مقابلات المبادرة الوطنية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

مصرف عراقي يسهم في حل مشاكل البصرة

مصرف المستشار الاسلامي
ALMUSTASHAR ISLAMIC BANK

□ تقديم القروض الخدمية والإنتاجية وفتح أفق أمام العاطلين والخريجين
□ خدمات للمنافذ الحدودية تهدف للقضاء على الفساد
□ فرع جديد للمستشار الإسلامي في فيحاء العراق ورئته الإقتصادية

وجدت نفسي وبدون ان ادري اقف اجلالا لمصرف من المصارف الاسلامية الذي بادر الان للاسهام في مشاركة جماهير محافظة البصرة التي تشكو عوزا في التمويل بفتح فرع جديد في هذه المحافظة ليكون عبره تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تفسح المجال للخريجين وغيرهم ليجدوا فرص عمل كجزء من النشاط الخاص لتمويل انشطة خدمية وانتاجية كمشاريع صغيرة ومتوسطة اسوة بتجارب الدول التي اعتمدت وسيلة معالجة البطالة اضافة الى دفع هذه الكتل البشرية للاسهام في عملية خدمة التنمية عبر اتاحة فرص التمويل لمشاريع كثيرة تحتاج الى تمويل كالذي نشير اليه توا .

ليس ذلك فحسب بل ان أي نشاط مصرفي في هذه المرحلة وبالذات في هذه المحافظة يعتبر مساهمة فعالة تستحق التقدير في فترة يعاني منها العراق من عجز مالي اضافة الى الازمات الاخرى كأزمة وباء كورونا .

كما ان الاشراف المباشر على المنافذ الحدودية بما في ذلك المنافذ البحرية يحتاج لخدمات مصرفية بروح متفاعلة مع اتجاهات القضاء على الفساد قدر تعلق الامر بتمويل مستلزمات اخراج البضائع الداخلة او الصادرة رسميا وأن اسهام المصرف بمبادرته تمثل استجابة ايجابية في خلق موارد تدر للدولة تساهم بطريقة قانونية .

بلا شك ان مبادرة مصرف المستشار الاسلامي للاستثمار والتمويل في محافظة مهمة وتحتاج الى تمويل مصرفي في هذه المرحلة يعتبر انفتاحا اسوة مع غيره التي تسعى للهدف ذاته وهي بحد ذاتها عملية تلعب دورا تمويليا والاسهام في كمية النقود في التداول وتوفير المتاح من الاموال للاستثمارات التي تحتاجها المحافظة وذلك كما اشرنا اليه في بداية هذه السطور .

لقد تحدثت مع المسؤولين في مصرف المستشار الاسلامي حول هذه الخطوة في فتح فرع له في محافظة البصرة فقد تبين ان المصرف المذكور قد درس ميدانيا الحاجة الفعلية لنشاط مصرفي للاستثمار والتمويل وانه قد استحصل الموافقات الرسمية من البنك المركزي العراقي الذي يدعم النشاطات الايجابية التي تساهم بالنهوض بتقديم الخدمات المصرفية الايجابية في تطوير المدن العراقية وفق خطة معدة للاغراض المذكورة . ان الدراسة الميدانية اثبتت الحاجة الفعلية لهذه المحافظة لهكذا انواع من الخدمات المصرفية التمويلية .

ان الخدمات التي يقدمها هذا المصرف تمثل نقله علمية وعملية موازية للخدمات التي تقدمها المصارف الدولية في الخارج وهذا ان دل فيدل على التفاعل مع الحاجة لدفع العراق نحو المواكبة العلمية دوليا .

وللمساعدة والتوضيح لهؤلاء الذين يعرض المصرف خدماته لهم وجدت من المناسب استعراض الانشطة المصرفية التي يمارسها مصرف المستشار والتي نرى انها تساهم في تحقيق جزء من الاهداف التي تسعى الدولة لتحقيقه حيث ان نشاطات المصرف ملموسة ومتميزة في كافة الانشطة المصرفية المتكاملة ووفق العمل المصرفي الاسلامي حيث التزمه بما يتماشى مع الاتجاهات الصحيحة للسياسة النقدية وبما يخدم الاهداف التنموية باعتباره مصرفا اساسا هو التمويل والاستثمار ومن هذه الخدمات المصرفية المتكاملة التي يسعى لتحقيقها كاملة مايلي :

1- التوسع الكبير في استخدام التكنالوجيا الحديثة والربط مع الفروع بنظام (بانكز) وتقديم الخدمات الى الزبائن من خلال INTERBRANCH.

2 – اعتماد الصراف الالي (ATM).

3- اعتماد بطاقة فيزا (VISA CARD).

4- خدمات الانترنيت بنك (INTERNET BANK).

5- خدمات الموبايل بنك (MOBIL BANK).

6- خدمات الحوالات الخارجية مع الدول الخارجية (WORLD LINK).

7- العمل بالمقاصة الاالكترونية (ACH) وتطبيق نظام المدفوعات (RTGS) يع وشراء.

8- بيع وشراء الاوراق الماليه وفق التعليمات .

9- الخدمات المصرفية الاسلامية الاخرى مثل : فتح الحسابات الجارية قبول الودائع والثابية اصدار السفاتج الصكوك المصدقة قبول الودائع الداخلية بكل الوانها الائتمان النقدي الاسلامي بكل انواعه منح الائتمان التعهدي (خطابات الضمان الاعتمادات المستندية) والقروض والتسهيلات المصرفية بالدينار و الدولار وعمليات والتأديات الخارجية بيع وشراء العملات الاجنبية .

10- الاعتمادات المستندية الاسلامية .

11- خطابات الضمان (دخول مناقصة وحسن تنفيذ سلفة تشغيلية) .

12- القروض الاسلامية (شراء منزل سيارة قرض تجاري) .

13- الاستفادة من مشروع البنك المركزي لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة

14- العملعلى الاستفادة من خدمات الوسترن يونين في تحويل الاموال واستلامها وفق ما تسمح به قوانين البنك المركزي .

15- تبني التمويل المباشر عبر شركات تابعة للمصرف وفق اسس التمويل والاستثمار الاسلامي كذلك تمويل شركات مشاركه او غير مشاركه في استثمارات انتاجية وخدمية تصب في تلبية الحاجة للتمويلات الاستثمارية وفق الاسس والشريعة الاسلامية .

16- اضافة الى نشاطات مصرفية اخرى تساهم في تحقيق هدف المصرف باعتباره مصرفا اسلاميا للاستثمار والتمويل يسعى بكل جدية للاسهام الفعال في خدمة التنمية الاقتصادية عمليا وتطبيقيا .

بلا شك ان الانشطة المشارايها اعلاه التي يسعى مصرف المستشار الاسلامي ستلعب دورا في خدمة محافظة البصرة عبر الدراسة التي اعدت لهذا الغرض وفق امكانياته وتجاربه الفعالة والايجابية .

اننا نرى من الضروري ان تساهم المصارف الاخرى لخدمة كهذه في المحافظات الاخرى مشاركة فاعلة لتطوير العراق .



مبنى مصرف المستشار الاسلامي

□ متابع للنشاطات المصرفية العراقية

وزير الزراعة : الباب لن يغلق أمام المستوردين والمستثمرين

جمعيات ديالى تدعو للحد من تجريف الأراضي

ديالى - سلام الشمري

اعلن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في محافظة ديالى ، عن حجم خسائر الغطاء الاخضر سنويا داخل المحافظة ، فيما دعت للحد من تجريف الاراضي .

وقال رئيس الاتحاد رعد مغامس التميمي لـ (الزمان) ، ان (ديالى تفقد سنويا من 1000-500 دونم من الاراضي والبساتين الزراعية نتيجة اسباب متعددة ابرزها التجريف وتحويلها الى اراض سكنية بسبب الازمة الحاصلة في هذا المضمار والتي اشتدت في السنوات الاخيرة).

واضاف التميمي، ان (خسائر الاراضي الزراعية الخصبة والبساتين التي يعود تاريخ زراعتها الى سنوات طويلة خسارة كبيرة لا يمكن تعويضها بسهولة، مؤكدا ضرورة الانتباه لملف التجريف واتخاذ الاجراءات للحد منه من خلال توفير الاراضي بعيدا عن المناطق الزراعية خاصة في المدن الرئيسية التي تعد الاكثر تضررا بالوقت الراهن) .

الى ذلك قال معاون مدير عام الوقف السني طه المجمعي لـ (الزمان) ، ان (نحو 200 عنصر من حماية المساجد في ديالى تظاهروا امام بناية الوقف السني في المحافظة احتجاجا على عدم استلام رواتبهم لأكثر من شهرين).

واضاف المجمعي ، أن (العدد الكلي للحمايات هم اكثر من 800 شخص، وهم يتولون المهام الامنية لجميع المساجد التي تتبع الوقف في ديالى).فيما اعلن رئيس اللجنة الامنية في مجلس ديالى المنحل صادق الحسيني ، عن تكليفه بمهام الناطق الاعلامي والدفاع الجوي في محور الحشد الشعبي في محور ديالى .وقال الحسيني لـ (الزمان) ،انه (كلف من قبل قيادة محور ديالى للحشد الشعبي بمهام الناطق الاعلامي للمحور وادارة الدفاع الجوي ، مؤكدا بان الخدمة في صفوف الحشد شرف كبير من اجل خدمة العراق واهله).

خطوط مهمة

واضاف الحسيني وهو رئيس اللجنة الامنية في مجلس ديالى المنحل ،ان (محور ديالى للحشد الشعبي يعد من خطوط المهمة في معركتنا ضد الارهاب واعطى دماء غزيرة خلال السنوات الـ6 الماضية في مواجهة الارهاب والتصدي لها وتامين مناطق واسعة في المحافظة).

والتقى محمد كريم الخفاجي برئيس وأعضاء غرفة تجارة بغداد وبحضور رئيس لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية سلام الشمري ومستشار الوزارة لشؤون الثروة الحيوانية حسين علي سعود ومستشار الوزارة مهدي ضمد القيسي لفتح آفاق التعاون المشترك مع القطاع الخاص والتعرف عن كثب على المعوقات التي تعترض تنشيط الصناعات التحويلية وإيجاد مشاريع كبرى لاستيعاب الفائض من المنتجات الزراعية.

واستمع الخفاجي إلى شرح مفصل من الحضور حول تأخر بعض المشاريع الساندة للقطاع الزراعي والتي يضطلع بها القطاع الخاص من المستوردين والمستثمرين والتجار وفي مختلف المحافظات، واعدا إياهم بتجاوز حلقات الروتين غير الضرورية والمضي بتعديل القوانين الهادفة إلى إيجاد المساحات الكافية من الأراضي الزراعية وعرضها كفرص استثمارية وحسب ضوابط القانون المعمول به في الوزارة.كما أكد أن (الغرض من الاجتماع هو عقد شراكة حقيقية مع القطاع الخاص وبضمنهم المستوردين وذلك لأن غلق الحدود أمام المنتجات الزراعية المستوردة سيخضع للروزنامة الزراعية وسيتم وفقا لقاعدة بيانات يطلع عليها الجميع للتعرف بكل شفافية على كمية المنتجات الزراعية النباتية والحيوانية التي يمكن توفيرها للمستهلك وتحديد الحاجة الفعلية للاستيراد).

نظام السوق

واصفا العلاقة مع القطاع الخاص بالمهمة بعد تغير الاقتصاد العراقي إلى نظام السوق الحر، مما يحتم على الوزارة مغادرة النظريات السابقة في التعامل مع الواقع الزراعي. مبينا استعداد الوزارة لإقامة مشاريع عملاقة للنخيل واعتماد الزراعة النسيجية كطريقة علمية متطورة لاكثاره وتنميته وإنتاج التمور سيما الأصناف الفاخرة منه، كما تم التطرق إلى موضوع استيراد الادوية واللقاحات البيطرية واجازارت الاستيراد واستثناء بعض المنتجات الحيوانية من منع الاستيراد، حيث وجه الخفاجي بتشكيل لجنة فرعية للتشاور مع المستثمرين والمستوردين وصياغة أسس جديدة من العمل وفقا للقانون والتعليمات النافذة. من جانبهم أكد الحضور على استعدادهم للإنشاء صناعات تحويلية كمعامل المعجون ومادة دبس التمر والمواد الآخرى لرفد السوق بالمنتجات المحلية كما أعرب عدد من المستوردين عن الالتزام بأي اتفاق يتم مع الوزارة واستغلال الأراضي غير المزروعة بالمحاصيل لإنشاء معامل تصنيع المواد الغذائية وتشغيل الايدي العاملة وتوفير العملة الصعبة للبلاد.وتثمينا للجهود المتميزة لوزارة الزراعة في استقطاب القطاع الخاص وحماية المنتج المحلي وتشجيع الاستثمار وفقا للطرق العلمية قدم رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمداني درع التميز للوزير لمناسبة فتح آفاق العمل الجديد. فيما أشاد الشمري بالتعاون الحاصل بين لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية وما تبديه الوزارة من انفتاح على أغلب الآراء التي تصب في مصلحة الاقتصاد العراقي وضرورة تعديل بعض التشريعات والقوانين التي تسمح بتعضيد الزراعة وتوفير المنتج المحلي في الأسواق.

وزير الزراعة يرأس اجتماعاً فنياً

الكردستاني : لدينا ملاحظات على قانون الإنتخابات لكن لن نعرقل إجراءها

الأمم المتحدة ترفض تعيين المديرين العامين في المفوضية بمعزل عنها

بغداد - الزمان

اعلنت الأمم المتحدة رفضها المشاركة في تعيين المديرين العامين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

واكد مدير فريق الأمم المتحدة للمساعدة الانتخابية وكبير مستشاري الأمم المتحدة للانتخابات في العراق امير أراين في كتاب موجه الى رئيس مفوضي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات جليل عدنان خلف عدم (قدرة البعثة على المشاركة في اجتماع لمفوضية الإنتخابات، الخاص بإختيار المديرين العامين فيها، بسبب عدم قيام المفوضية بدعوتها للمشاركة في إجراءات تعيين المديرين العامين منذ البداية)، مشيرا الى (عدم إمكانية مصادقة البعثة على عملية لم تشارك فيها بالكامل ولم تشارك في التصديق على مديرين عامين في المفوضية تم تعيينهم من دون مشورتنا).

وجدد المسؤول الاممي في الكتاب الذي اطلعت عليه (الزمان) امس (التزام البعثة بمساعدة المفوضية في تحقيق المعايير الدولية لإدارة الانتخابات).

وفي شأن متصل اعلن الحزب الديمقراطي انه لن يعرقل لاجراء الانتخابات في الموعد المحدد.

وقالت القيادي في الحزب، النائب فيان صبري، في تصريح، ان (القوى الكردستانية لم ولن تعرقل اجراء الانتخابات او تشريع قانونها، لكن لدينا ملاحظات وهي حق مشروع كوننا جزءا من العملية السياسية)، مؤكدة (عدم خشية حزبها من الانتخابات سواء أكانت مبكرة او متأخرة او كانت دائرة واحدة او متعددة وباعتماد اي نظام انتخابي).

واضافت صبري، ان (ابداء الديمقراطي او باقي الكتل الكردستانية الاعتراض او تقديم ملاحظات على قانون الانتخابات هو امر طبيعي، على اعتبار ان الانتخابات هي لكل العراق وليست كانتخابات مجالس المحافظات كما ان لدينا قواعد شعبية في محافظات نينوى وكركوك وديالى)، لافتة الى (اهمية التوافق السياسي على قضايا الدوائر الانتخابية والجداول الملحقة والية الانتخابات وغيرها من مفاصل اجراء الانتخابات، لا نرضى بان تكون هنالك معايير غير صائبة في توزيع الدوائر الانتخابية).

ولفتت صبري الى ان (المادة 142 من الدستور تحدثت بكل صراحة عن تشكيل لجنة للتعديلات الدستورية تعمل على تقديم نتائجها خلال اربعة اشهر الى رئاسة المجلس للتصويت عليها)، موضحة ان (ما جرى هو ان اللجنة تجاوزت المدة المحددة بعد ان تشكلت في 29 تشرين الاول من العام الماضي، وبالتالي فان اللجنة انتهى عملها).


فيان صبري






يونادم كنا

وأكد رئيس كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنا، أن المناطق المتنازع عليها بحاجة الى انضاج حلول سياسية وقانونية لها قبل المضي بتشريع قانون الانتخابات بشكله النهائي.

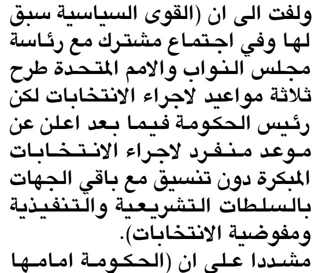
وقال كنا في تصريح امس ان (قانون الانتخابات ما زالت حوله مشاكل عديدة، وهي لاترتبط بالبرلمان فقط، بل هنالك مناطق متنازع عليها تصل تقريبا الى 80 موقعا)، مبينا ان (تلك المناطق بحاجة الى انضاج الحلول السياسية والقانونية في البرلمان).

واوضح، انه (بحال دمج قضائين او ناحيتين او ثلاثة فربما تصادر حقوق بعض المكونات في تلك المناطق سواء في ربيعة او سنجار او مندلي، اضافة الى مناطق اخرى في الجنوب والوسط والغربية، بالتالي فان حل مشكلة تلك المناطق بحاجة الى توافق سياسي ومن ثم قانوني وبدعم من وزارة التخطيط)، مضيفا (لدينا مشكلة اخرى وهي ان سكان العراق ازداد عددهم من 32 مليون الى 40 مليون نسمة وما زال التمثيل البرلماني هو 329 والدستور اشار الى تمثيل مقعد لكل 100 الف نسمة لكن ضمن العدد السكاني الحالي فان التمثيل مقعد واحد لكل 121 الف نسمة).

وتابع ان (هنالك خشية من البعض بالاستئثار بالسلاح والسلطة لخدمة جهات معينة على حساب جهات اخرى).موضحا ان (البعض يتحدث عن امكانية الابتعاد عن هذه المشاكل وجعل كل محافظة دائرتين او ثلاثة وليس اكثر لضمان حفظ حقوق المكونات في المناطق المتنازع عليها).

ولفت الى ان (القوى السياسية سبق لها وفي اجتماع مشترك مع رئاسة مجلس النواب والامم المتحدة طرح ثلاثة مواعيد لاجراء الانتخابات لكن رئيس الحكومة فيما بعد اعلن عن موعد منفرد لاجراء الانتخابات المبكرة دون تنسيق مع باقي الجهات بالسلطات التشريعية والتنفيذية ومفوضية الانتخابات).

مشددا على ان (الحكومة امامها امران اولهما حصر السلاح بيد الدولة وفرض سلطة القانون وايضا تهيئة المناخات والاجواء المناسبة لمنع التزوير مع تقديم الدعم للمفوضية للوقوف والنجاح في اجراء الانتخابات المبكرة).



بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم (الزمان) بالتعازي الى الصحفي

ابراهيم خليل العاني

بوفاة عقيلته فجر امس في كركوك. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

من الحَسَنِ الى الأحسن

-1-

قال تعالى :

(اذا حييتم بتحية فحيّوا بأحسن منها أو ردُوّها)

النساء / 86

ما أعظم القرآن في أحكامه وأخلاقه وآدابه ...

وفي ما يدعو اليه من عوالم زاهرة بالحبّ والاحترام والتعايش الجميل بين الناس .

-2-

ان الانتقال من (الحّسّن) الى (الأحسن) ماهو الا المسار التصاعدي في سلّم التكامل الانساني والاخلاقي .

صحيح ان ردّ التحية يَتَأتى بمثلها –وهذا هو الاحسن –ولكن الصحيح أيضا ان يكون الرد بأحسن منها، وهنا تكمن الروعة .

-3-

واذا كان ردّ التحية واجباً –على كل حال –فانّ هناك مَنْ لا يكلّف نفسه بهذا الردّ، في منحى غريب يمّثل لوناً من اليَبَسِ والجفاف الغريب !!

-4-

وهذا ما يجعلنا نميل الى الاعتقاد أنَّ البخل لا يكون بالمال فقط وانما يكون في غيره أيضا .

هناك البخل في العلم بحيث لا تتجاوز المعلومات صاحبَها بحال ..!!

وهناك البخل بالمشاَعر والعواطف وهذا من أخطر أقسام البُخل

انه الانانية المقيتة .

وانه الافراط في حب الذات حدّ عدم الاكتراث بالآخرين .

وهناك البخل بالكلام في موطن الحاجة اليه :

فَمَنْ يُرسل اليك –تقديراً وحبّاً –كتاباً من مؤلفاته ، لا يصح أنْ تلتزم الصمت معه وتبخل حتى بكلمة تعبّر فيها عن شكرك ايّاه .

ومن هذا الطراز بخلُ المحترفين السياسيين بالكلام عما يدور خلف الكواليس من دواهي ..!!

-5-

انّك لن تستطيع ان تحفر حبك في القلوب اذا لم تكن مَرِناً شفافا تشعر الآخرين بما تكنّ لهم من محبة وتقدير .

أين العابس المتجهم من صاحب الابتسامة العريضة ، والكلمة الحلوة التي تتجاوز الآذان الى القلوب ؟

-6-

ان شكر المُنعم واجب شرعي واخلاقي وانساني

وما يُبديه لك الناس من مشاعر الحب والحنان لا يسوغ بكل المعايير أنْ تهملهُ وتتجافاه دون أنْ تُبادلهم مشاعرهم الطيبة بمثلها أو بأحسن منها .

-7-

والأنكى من ذلك أنْ تُقابل الاحسان بالاساءة، وهنا تبرز الكارثة .

-8-

قال أمير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب –عليه السلام– :

(ولا يكونن المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء ، فانّ في ذلك تزهيداً لأهل الاحسان في إحسانهم وتدريباً لأهل الاساءة على الاساءة)

وقال الشاعر :

أَحْسِنْ الى الناس تستعبْد قلوبَهُمُ

فطالما استعبدَ الانسانَ إحسانُ

ولا أدري لماذا لا يحاول معظم السلطويين استعباد قلوب المواطنين ؟

ان مسرحيات التقرب الى الناس تزامناً مع الانتخابات لعبة مكشوفة عقيمة الانتاج .

انّ الخُلُق الكريم هو الرصيد الحقيقي لا للمسؤولين وحدهم بل لكل الناس.

ومن هنا فلن تجد سهام النقد الموجع مشرعة الاّ بوجه اولئك الذائبين في حب أنفسهم ومصالحهم، بعيداً عن التفاعل الحقيقي مع آمال وآلام الناس.

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

هل تجري الإنتخابات في العام المقبل؟

يعتقد الكثيرون ان دعوة رئيس مجلس الوزراء بتحديد موعد لانتخابات مبكرة في الشهر السادس من العام القادم بانها حقيقية وملزمة للجميع ، بينما هي لا تستند لاي نص دستوري وتسبق وقتها القانوني بتسعة اشهر وتخالف نص المادة 56 من الدستور التي اناطت موضوع الدعوة لانتخابات مبكرة برئيس الجمهورية منفردا او مع رئيس مجلس الوزراء.

فلماذا اقدم السيد الكاظمي على هذه الخطوة ؟ ولماذا اختار مخالفة نص الدستور بانفراده بها ؟ ولماذا هذا التوقيت البعيد جدا والذي لا يتفق اصلا مع كلمة انتخابات مبكرة؟.

اسئلة تحتمل الكثير من الاجابات منها: ان السيد الكاظمي اراد الضغط على الكتل السياسية والزامها بموعد محدد واحراجها امام الجماهير الغاضية اولا؛ وبالاتفاق مع رئيس الجمهورية ثانيا؛ لانه لم يبدي اعتراضا عليها. وثالثا؛ اراد اثبات انه قادر على تنفيذ برنامج حكومته المؤقتة الذي كان مهمتها الرئيسية اجراء انتخابات مبكرة. ورابعا؛ امتصاص زخم الجمهور وبث الامل بمستقبل افضل وهذا ما راهن ويراهن عليه من خلال تحركاته وخطابه الاعلامي.

لكن يبقى السؤال: هل ستجري الانتخابات في موعدها الذي حدده الكاظمي مسبقا ؟ وهل يستطيع توفير اجواءها المناسبة مثلما افترض بوجود مفوضية نزيهة وقانون انتخابات عادل وحصر السلاح بيد الدولة وتقويتها للنهوض بالعملية الانتخابية القادمة ؟.

من السهل بمكان اعطاء الفرضيات ولكن من الصعب جدا في اوضاع العراق الحالية الوفاء بها ، فقانون الانتخابات رهن البرلمان والكاظمي لا سلطة له عليه ، والمفوضية خاضعة للمحاصصة ولا يمكن القفز على هذه المحددات مع وجود الاحزاب في الوقت الراهن ، وحصر السلاح بيد الدولة مهمة صعبة جدا في هذه الفترة القصيرة. عليه ، ان دعوات الانتخابات المبكرة يجب ان تخضع لمحددات وضوابط دستورية وقانونية والظروف الملائمة لتنفيذها وهذا ما يفترض ان يجري وما نتمناه ، ولكن كل ما تقدم يضع مهمة الكاظمي ومن يؤيده امام محك صعب ومطلب بعيد المنال في تحقيق انتخابات نزيهة وعادلة في هذا الوقت بالذات... الا اذا امتلك الكاظمي عصا سحرية يسلطها على كل خصومه في الفترة المقبلة ، وهذا ما لا نتوقع حدوثه. لذا فان اجراء انتخابات مبكرة في العام القادم امر لا يتعدى عملية تخدير يكسب من خلالها الكاظمي الجمهور لكن سرعان ما ينتهي مفعولها بمرور الوقت.

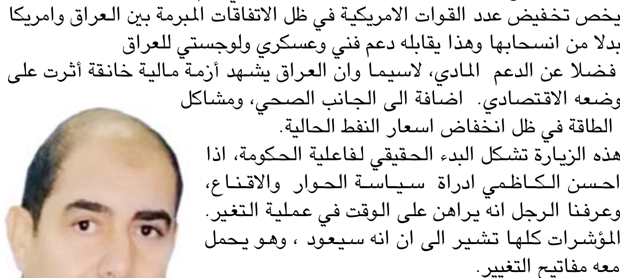
جواد العطار
بغداد

توقيت زيارة الكاظمي ومفاتيح التغيير

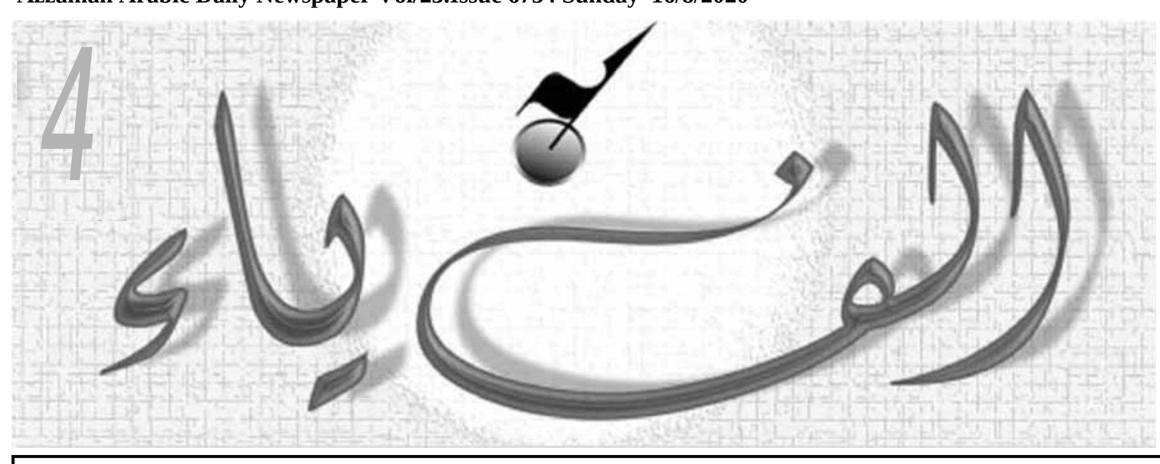
زيارة رئيس الوزراء العراقي السيد مصطفى الكاظمي الى أمريكا تكاد تختلف عن سابقاتها التي قام بها رؤساء الوزراء السابقين، فهي تختلف نوعا ما، لطبيعة ظروف المرحلة الحالية والتي سبقتها لكلا الطرفين العراقي والأمريكي، وبدون ادنى شك أن هذه المرحلة يحتاجها العراق والجانب الامريكي منذ انطلاق المظاهرات الشعبية، والتي تبعتها سلسلة من التطورات والاحداث السياسية والعسكرية فشغلت الرأي العام العربي والدولي ، وقد برز دور الكاظمي الذي يمثل الواقع .. غير كاف الذي صنعه الشارع العراقي، وهو يمسك زمام الأمور باتجاه الامن والامان، وهذا غير كاف. ان لم يكن طرف المعادلة اي الجانب الامريكي يأخذ دوره الحقيقي لدعم حكومته، والتي يطمح لإيجاد حلول ترضى الشعب وكسب ثقته، ويوقف عصا الساسة الذين يحاولون تعكير المياه وقلب معادلته السياسية الي حالة الفوضى وعدم الاستقرار، يذهب السيد رئيس الوزراء لتفعيل مفاتيح التغيير، ومعه حزمة من الأمور التي تهم الطرفين خصوصا فيما يخص تخفيض عدد القوات الامريكية في ظل الاتفاقات المبرمة بين العراق وامريكا بدلا من انسحابها وهذا يقابله دعم فني وعسكري ولوجستي للعراق

فضلا عن الدعم المادي، لاسيما وان العراق يشهد أزمة مالية خانقة أثرت على وضعه الاقتصادي. اضافة الى الجانب الصحي، ومشاكل الطاقة في ظل انخفاض اسعار النفط الحالية.

هذه الزيارة تشكل البدء الحقيقي لفاعلية الحكومة، اذا احسن الكاظمي ادراة سياسة الحوار والاقناع، وعرفنا الرجل انه يراهن على الوقت في عملية التغير. المؤشرات كلها تشير الى ان انه سيعود ، وهو يحمل معه مفاتيح التغيير.



جهاد كاظم
بغداد



رسالة روما

إيطاليا تعيد عملاً لبانكسي سرق من مسرح باتاكلان الباريسي

14 آب (اغسطس)

اعادت إيطاليا رسميا إلى فرنسا عملا منسوبا إلى بانكسي يكرم فيه ضحايا هجمات تشرين الثاني/نوفمبر 2015في باريس، بعدما سرق العام 2019وعثر عليه قبل مدة قصيرة في مزرعة قريبة من روما .وسيعرض عمل "باب بانكسي" في قصر فارنيزي في روما الذي يضم سفارة فرنسا لدى إيطاليا بحضور السفير كريستيان ماسيه وكبير المدعين العامين في أكويلا كبرى مدن ابروتسو في وسط البلاد حيث عثر عليها مطلع حزيران/يونيو والمسؤول في الشرطة عن التراث الثقافي. ولم يكشف عن موعد وتفاصيل عودة اللوحة إلى فرنسا .وكان هذا العمل المنسوب لفنان الشارع البريطاني الأشهر بانكسي قد رُسم على باب خلفي في قاعة "باتاكلان" في باريس ويظهر فتاة حزينة، تحية للضحايا التسعين الذين سقطوا فيها نتيجة هجمات 13 تشرين الثاني/نوفمبر 2015في العاصمة الفرنسية.وسُرق العمل مع الباب الذي رسم عليه في كانون الثاني/يناير .2019وعُثر على الباب المسروق في مزرعة ريفية في أبروتسو في عملية مشتركة للشرطتين الإيطالية والفرنسية.وأوقف ستة أشخاص في فرنسا نهاية حزيران/يونيو في إطار عملية واسعة للشرطة القضائية الباريسية في جبال الآلب ومناطق من وسط البلاد.ووجهت إلى اثنين منهم تهمة السرقة وإلى الأربعة الآخرين تهمة إخفاء مسروقات.

ذكرى رحيل الروائي والصحفي شمران الياسري

أبو كَاطع.. تشارلز ديكنز العراقي



عبد الحسين شعبان

بيروت

I

إذا لم تسنح الظروف لـ " شمران الياسري" "أبو كَاطع" الذي تمرّ ذكرى رحيله الـ ?39للدراسة النظامية والأكاديمية، فإنّه تمكّن من فكّ رموز الحرف بفضل والدته وفيما بعد استطاع أن يعلّم نفسه بنفسه، ولأنه عصامي واعتمد على قراءاته الذاتية، فقد أخذت عوالم عديدة تتكشّف أمامه، وكان كلّما توغل في القراءة والتهام الكتب ومطالعة الصحف والمجلّات، ازداد خزينه من الصور والحكايات والقصص، تلك التي كان يطعّمها بما يستقيه من حياته، ليقوم بتمليحها وتزيينها بخياله الخصب وبما كسبه من ثقافة ومعرفة، وسرعان ما بدأ حبره يسيل، خصوصاً بعد أن اكتظّ قلمه بالأسرار والأخبار والنوادر.

وتدريجياً أصبحت علاقة ذلك الفتى الفلاحي وثيقة بعالم الحرف، بل إنه كان قد عقد نوعاً من الصداقة المديدة بينه وبين القلم، لم يفرّقه سوى الموت اللعين، لدرجة أصبح مدرسة خاصة في الإعلام والرواية يُشار إليه بالبيان والتميّز والفرادة.

وكانت البداية العملية لاقتحامه ميدان الإعلام هو برنامجه الإذاعي "احجيه بصراحة يبو كَاطع" (أي قلها بصراحة...)، ومروراً بعموده في جريدة "طريق الشعب"، وصحف أخرى قبلها، ووصولاً إلى روايته الرباعية: الزناد، بلابوش دنيا، غنم الشيوخ وفلوس حميّد، والتي طبعها على نفقته الخاصة، وباع نسخاً عديدة منها قبل صدورها تحدّياً للسلطة التي رفضت طبعها، لذرائع واهية كما هو معروف ، ثم رباعيته الثانية التي لم تكتمل "قضية الحمزة الخلف" والتي صدر جزءها الأول بعد وفاته.

وبين هذا وذاك، هناك عشرات الأقصوصات والحكايات والخواطر ذات النكهة القصصية أو "الحكواتية" التي كان "خلف الدواح" راويته الشهير يصدح بها، وتأتي على لسانه طازجة وشهيّة، وكان قد جمع منها عدداً صدر بكرّاسات في أواسط السبعينات وغالبيتها مقالات في الصحف والمجلات، ثم صدور العدد الأخير منها من المطبعة. وظنّ كثيرون إن "خلف الدوّاح" شخصيته الأثيرة، إنما هو اسم وهمي حتّى نشرت صورته لأول مرّة في كتابي " على ضفاف السخرية الحزينة" قبل عقدين ونيّف من الزمان ، كما نشرت اسمه الحقيقي والصريح "كَعود الفرحان"، وهو الذي ظلّ ملازماً لـ "أبوكَاطع"، يسير معه مثل ظلّه، خصوصاً وقد أصبح رديفاً له ولقلمه.

II

عاش أبو كَاطع ظروفاً قاسية، فهو الفلاح الذي انتقل إلى المدينة، حيث عمل لاحقاً موظفاً في وزارة الإصلاح الزراعي، وبعدها مقدّماً لبرنامج إذاعي، ثم سجيناً بسبب دعوته للسلم في كردستان، ومختفياً في الريف لبضع سنوات، ثم لاجئاً غير سياسي على حد تعبيره، إثر ملاحقته بتهمة كونه "تاجر أسلحة"، وإحالته إلى "محكمة الثورة" في حينها، وكان "الحكم" المنتظر حسب تهكّماته " أقلن .. أقلن الإعدام"،)أي إن أقل حكم هو بالإعدام(وهو ما عُرفت به المحكمة المذكورة من إصدار أحكام غليظة وبصورة اعتباطية.

وإذا كان قد أفلت من "الذئب اللئيم" على حدّ تعبير الشاعر الجواهري الذي ظل يترصّده لسنوات عديدة، فإن الأخير كان له بالمرصاد في المنفى، فتمكّن من اصطياده في 17آب (أغسطس) العام 1981في حادث سير غاشم، حين كان ينوي زيارة نجله الأكبر "جبران" وهو متوجّه من براغ إلى بودابست، وقد نُقل جثمانه إلى بيروت ليوارى في مقبرة الشهداء الفلسطينيين.

وإذا كان غائب طعمة فرمان بحق هو روائي المدينة بكل خفاياها وخباياها وشوارعها وأزقتها وعاليها وسافلها كما يُقال، فإن أبو كَاطع كان روائي الريف بكل تناقضاته، ناقلاً حديث الدواوين والمضايف والمجالس، ليجعل منه مادة للرواية والأقصوصة والحكاية والعمود الصحافي، وكان يقوم بتقديم كل ذلك بصورة مجسّمة تلك التي تخصّ حياة الريف الحقيقية بما لها وما عليها، أي حياة الفلاحين والشيوخ والإقطاع والسراكيل والنساء والعشق المحرّم والحب واللوعة والظلم والقسوة، إضافة إلى العادات والتقاليد الاجتماعية، مسلطاً الضوء على الزيف والخداع والاستغلال.

يمكنني القول إن "أبو كَاطع" كان رؤيوياً، أي أنه ينظر بعيداً، حتى إنّ جزءاً من عقله كان يعيش وكأنه للمستقبل، وكانت رؤيته واقعية وليس تجريدية أو نظرية، لأنها كانت تنطلق من حياة الناس وتعود إليهم، وهي رؤية تمتاز بالصفاء والوضوح، خصوصاً وقد مزجها بقيم تتطلّع إلى الحداثة والجمال والسلام والمساواة والعدل .



غلاف الكتاب

وقد وجد أبو كَاطع في أسلوب القص، الحكاية أو الأقصوصة أو الرواية وسيلة يستثمر فيها كل ما اختزن في ذاكرته من حياة الريف أو ما استحضره من خيال وما كان يحلم به من رؤى، وبقدر ما كانت الرواية قبل أبو كَاطع تنقل عن واقع الريف أو تلامسه، إلّا أن رؤيتها ظلّت مدينية أو أنها تعبّر عن رؤية المدينة، لكن أبو كَاطع تمكّن من نقل حياة الريف من داخل الريف وليس عنه، إلى المدينة، لأنه لم يكن طارئاً أو متطفّلاً عليه، بل كان من صلبه، وحاول أن يعكس حياته بما لها وما عليها، في حين كانت كتابات أخرى سبقته تمثّل نظرة المدينة للريف، ولم تكن قادرة على تصوير حياة الريف كما هي، فقد بقيت "برانيّة" ولم تستطع نقل أجوائها "الجوانية".لم يكن أبو كَاطع متفرّجاً على ما يجري في الريف وحياة القرية في إطار مشهد خارجي، بل كان من الريف وكتب عن البيئة الريفية، مقدّماً لنا إيّاها على قدر من التشويق والتوتّر والانفعال بكلّ تناقضاتها وتعقيداتها.

III

وإذا كان طه حسين في كتاب "الأيام" قد قدّم الشاب الريفي القادم من قرية "المنيا" المتشبّع بالثقافة الأزهرية كنقيض للحضارة الغربية التي تخيفه، وفعل الطيب صالح في رواية "موسم الهجرة إلى الشمال" حين جسّد علاقة الريفي بالمدينة الأوروبية، حيث وضعه بين سيقان فتاة شقراء مضيفاً تناقضاً وازدواجية جديدة على أصوله الفلاحية "ذات المسحة السوداء" وحاضره الانكليزي، إلّا أن رواية أبو كَاطع في الرباعية حاولت كسر هذا الاحتكار في التحدّث عن الريف من خارجه، بعد أن رسم صورة ضاحكة جديدة لابن المدينة أيضاً، وأوهامه وأكاذيبه وألاعيبه، تارة باستعارة "حكمة" الريف وتراثه، وأخرى بالسخرية منه لسذاجته وأوهامه، دون أن يسقط بالأحكام المسبقة والإرادوية التي وقع فيها أبناء المدن في روايتهم المدينية عن الريف، وسواء جاءت مباشرة أو تلميحاً، فإن الكثير من الروائيين العراقيين كانوا أبناء مدن مثل محمود أحمد السيد وسليمان فيضي وجعفر الخليلي وذو النون أيوب، وبعدهم عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي وغائب طعمة فرمان وفاضل العزاوي وعبد الرحمن مجيد الربيعي ومحمد خضير وغيرهم.

لقد ظلّ أبو كَاطع وباستثناءات محدودة يعتمد الأسلوب المباشر والخطاب ذو التوجّه الآيديولوجي الصارخ في التعبير، مثلما فعل في برنامجه أو في عموده الصحافي أو في رباعيته، لكنه بدأ وإنْ كان ببطئ وبالتدرّج إلى الترميز والدلالة، وهو أسلوب حاول أن يعتمده في السنوات الأخيرة، خصوصاً بنضج تجربته واكتمال أدواته الفنية وإن ظلّ صوت الآيديولوجيا قوياً في داخله، وبالطبع فإن ذلك يضعف العمل الفني، لكن تلك النبرة الآيديولوجية الصارخة خفّت كثيراً في رواية "قضية الحمزة الخلف" التي صدرت بعد وفاته في بيروت عن دار الفارابي، وفي بعض الأقصوصات مثل "موت الكلبة مرزوقة" و"حكاية الضبع الأكبر" التي نشرتها لأول مرّة، وقد يكون قد تأثّر بها بجورج أورويل وروايته "مزرعة الحيوان".

IV

لقد استخدم أبو كَاطع اللهجة الشعبية أو المحكيّة بأسلوب باذخ كما فعل الشاعر مظفر النواب في قصيدته الشعبية، دون أن يلتفت إلى ما قيل بشأنها من انتقاص للغة العربية أو للفصحى ، لأنه كان يريد إحداث التأثير المطلوب في وعي المتلقّي، ناهيك عمّا تحمله من دلالات أحياناً، ليس بإمكان اللّغة الفصحى التعبير عنها. وأصبحت استخداماته "مقبولة" في تضمين بعض النصوص بالعامية العراقية، وإنْ استمرت الاعتراضات الشديدة بشأنها.وكان مبرّره إنه يجدها أحياناً أكثر تعبيراً عمّا يريد أن يقوله، وإنْ حاول المحافظة على اللغة العربية وجمالها وتنوّع مفرداتها، لكنه في الوقت نفسه كان يلجأ إلى العامية لتطعيمها ويجد في ذلك وسيلة مناسبة لمخاطبة جمهور أوسع. وحاول في حكاية " يوم القيامة أو يوم الحساب أو شيء قريب من هذا " استخدام اللهجة السورية التي كان يتمازح بها مع صديقه السوري "عصام"، وظلّت كلمات مثل "تقبرني" أو " العمَه" أو "لكان" لازمات يردّدها بمتعة شديدة، لأنه يعتقد إن ذلك يملّح نصه ويعطيه مقبولية أكثر. لقد ظلّ أبو كَاطع في المضمون أو الشكل عراقياً صميمياً ومحلياً إلى أبعد الحدود، ومن هنا نستطيع أن ندرك ماذا يعني الأفق اللغوي، خصوصاً حين يسعى المبدع لتخطّي حدود المكان إلى عالم أكثر شساعة، وهو ما طبع روايات غائب طعمة فرمان وفؤاد التكرلي ومحمد خضير وفاضل العزاوي وعبدالرحمن مجيد الربيعي وآخرين الذين وإن كانت روايتهم محلية، لكنها في الوقت نفسه عربية بأفق عالمي.

V

أفلح أبو كَاطع إلى حدود كبيرة جداً في استخدام السخرية، بل إنه من القلائل الذين امتازوا باختيار هذا الأسلوب، وحسب كارل ماركس فالموقف من السخرية يعني اتخاذ موقف جاد من الحياة، وهي سلاح ثقيل الوزن وشديد الفعالية، لا يخشاه الحكام والمستبدون بشكل خاص فحسب، بل البيروقراطيون أيضاً من الحزبيين المسلكيين والإداريين، الذين اعتادوا على نظام الطاعة وقبول الأوامر

. والسخرية أقرب إلى مدفعية بعيدة المدى، لاسيّما إذا أُحسن استخدامها ، فإن مفعولها كبير جداً، وقد استخدمها "أبو كَاطع" بأسلوب راقي ومبرّر، مصحوبة بحكَم وأشعار وأمثال شعبية.

وأتَذكّر أنني بعد اغتيال ناجي العلي (العام 1987) كتبت عموداً في "صحيفة المنبر" قارنت فيه عمود أبو كَاطع برسومات ناجي العلي، وحنظلة بخلف الدوّاح وقلت فيه:

كان عمود أبو كَاطع يعطي ما يكفي من الفرح والسخرية، وكان قلمه وشخصيته المملّحة "خلف الدوّاح" مثل ريشة ناجي العلي وشخصيته الأثيرة " حنظلة"، تلك الريشة التي كانت تمتلك ذلك السحر الآخّاذ الذي يثير في النفس خيالات خصبة جديدة بكل من يتوق إلى الحريّة والتجديد.

وعندما تقول حنظلة فإنك تعني خلف الدوّاح، وعندما تستذكر أبو كَاطع فأنت تحي ذكرى ناجي العلي أيضاً الذي استشهد في لندن، ولا يمكن تصوّر حنظلة من دون فلسطين، مثلما لا يمكن الحديث عن خلف الدوّاح دون الحديث على الريف العراقي والعراق كلّه..

هي السخرية في الحالتين: وجوه ومؤخرات، زهور وتوابيت، حمامات وبنادق، ظالمون ومظلومون، أبطال وأدعياء، حقيقيون ومزيفون... هي السخرية حين ينتصب أمامك الواقع العربي بكل تناقضاته وبؤسه وتشويهاته: إنها السخرية المشتركة والهويّة المشتركة للمضطهدين والمنفيين وإن اختلفت الألوان والأشكال والاجتهادات، مثلما هي الهويّة المشتركة للظالمين والطغاة والفاسدين.

إن ظاهرة أبو كَاطع أصيلة، لأنها ظاهرة إبداعية ، فلم يقلّد أحداً ممن سبقوه ، بل إنّ ميدانه كان بكراً، كما أنّ من حاول تقليده فشل، ونتذكّر ظاهرة طالب الفراتي " أبو سباهي" وعلي الأطرش "كَعود"، باستخدام اللهجة الشعبية، لكنها لم تستطع التعويض عن ظاهرة "أبو كَاطع" وكارزميته وحكاياته المؤثّرة وبرنامجه الأثير، وظلّت صيغة مستعارة ومستنسخة.

لقد كان أبو كَاطع مدرسة حقيقية في فن النقد والتحريض والتعبئة فيها الكثير من عناصر الجذب والإقناع، خصوصاً باستخدام السخرية والدعابة والضحك، ولا أدري إلى أي حدّ يمكن أن نستذكر معه الروائي تشارلز ديكنز صاحب رواية "قصة مدينتين" A tale of two cities فقد امتاز هو الآخر بالدعابة البارعة والسخرية اللاذعة، وصوّر جانباً مهماً من حياة الفقراء وحظي بشعبية لم ينلها مجايلوه.

فلنستعد للاحتفال بما يليق بذكرى رحيل الروائي والصحافي أبو كَاطع ولتكن الذكرى الأربعون 2021مناسبة جديدة لتكريم أبو كَاطع على مستوى العراق ولنعدّ ما نستطيع لتلك المناسبة العطرة.

والد شمران الياسري

شمران الياسري

☐ كاتب وناقد عراقي

علي الوردي والفكر الريادي التنويري

دور وعّاظ السلاطين في إزدواجية الشخصية العراقية



حسين سرمك حسن

بغداد

((بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ ، فطوبى للغرباء من أمة محمد))

النبي محمد (ص)

((إن النفس البشرية تهوى الإيمان بدين ، فإذا فقدت دينا جاءها من السماء التمست لها دينا يأتيها من الأرض))

(علي الوردي)

((يقول علي بن الحسين : (إياك وظلم من لا يجد عليك ناصرا إلا الله). وقد دل التاريخ أن الطغاة الذين يظلمون المساكين ، آمنين من انتقامهم ، لابد أن يأتيهم من يظلمهم ولو بعد زمن طويل . فالمظلوم الذي لا يملك سلاحا ماديا ينتقم به ممن ظلمه قد يملك سلاحا أمضى من السلاح المادي –هو سلاح النفس المكوّن من الدعاء الملتهب والصرخة الملهوفة التي تصعد إلى السماء كالشرارة . إن المتعلمين حين يحتقرون من هم دونهم في العلم ، والأغنياء الذين يحتقرون الفقراء ، والجلاوزة حين يحتقرون البؤساء من أبناء الشعب ، إنما يكشفون بذلك عن ذلة أنفسهم وما في أغوار عقولهم الباطنة من شعور بالنقص دفين . وهذا النقص لابد أن يقضي عليهم عاجلا أم آجلا ، ولاريب، لأن القوى النفسية ، أو صرخات المظلومين ، إذا اتجهت على ظالم أحرقته حرقا))

(علي الوردي)

كتاب خوارق اللاشعور (1952 –)

من مرتكزات الدور الفكري الريادي والتنويري للوردي هو إعادة القراءة الثورية لوقائع التاريخ العربي الإسلامي من ناحية ، والمراجعة الثورية للتراث العربي الإسلامي من ناحية أخرى مكمّلة . وهاتان المهمتان مترابطتان وقام بهما الوردي في كثير من الأحوال بصورة متظافرة وخلاقة . وقد بدأت بوادر هذه المراجعة لدى الوردي بصورة مبكرة حيث أشار الدكتور (عبد الأمير الورد) في مقدمته لكتاب (سلام الشماع) : (من وحي الثمانين) إلى " كلمة ألقاها الوردي في الحفل الكبير الذي كان يقيمه عزاء الشباب ويرعاه السيد "هبة الدين الشهرستاني" وتنقله الإذاعة العراقية في صبيحة اليوم العاشر من المحرم في الصحن الكاظمي ، عنوانها : " لماذا نمجد ذكرى الحسين ؟ " . وأتذكر مقالة اجتماعية نشرت له عنوانها : (بين اليزيدية والعلي اللاهية) في مجلة عالم الغد البغدادية))(1). ثم ظهرت ميول المراجعة النقدية هذه بصورة أولية في محاضرته الأولى : شخصية الفرد العراقي ، ففيها قدم الخيوط الأولية والأساسية التي نسج منها حزمة الأفكار التي تطوّرت واتسعت وتشابكت في مؤلفاته اللاحقة . وفي مجال المراجعة النقدية للفكر والتاريخ الإسلاميين أشار في هذه المحاضرة إلى فشل رجال الدين في دراسة شخصية الإنسان دراسة واقعية رغم إدراكهم أن النفس الإنسانية هي ميدان لنزاع مرير بين هدى الله ونزغات الشيطان . وكان فشلهم راجعا إلى أن دأبهم كان الموعظة والإرشاد ، وأن ينصحوا الإنسان بأن يكون عاقلا أو خيّرا من غير أن يقفوا لحظة يبحثون فيها عن السبب الذي جعل كثيرا من الناس منجرفين مع تيار العاطفة متنكبين عن طريق العقل ، أو بعبارة أخرى : متبعين لأوامر الشيطان تاركين أوامر الرحمن))(2).

وقد تحدث عن التنويم المغناطيسي وضرب مثلا تحرّشيا موضوعه رجال الدين قال فيه : (يُقال أن أحد رجال الدين المتزمتين نُوِّم ذات مرّة [= تنويما مغناطيسيا] وأوحي إليه أثناء النوم أنه إذا سمع دق الساعة بعد استيقاظه فإنه يجب أن يلقي عند ذاك خطبة رنانة في مدح الكفر والزندقة . فلما استيقظ هذا الرجل المتزمت جلس كعادته يتحدث ولكنه لم يكد يسمع دقة الساعة حتى قام ناهضا وأخذ يلقي خطابا حماسيا في مدح الكفر كما أوحي إليه أثناء النوم . وبعد انتهائه من القاء كلمته سأله أحد الحاضرين عن علة ما شوهد فيه من تناقض . فأخذ صاحبنا المسكين يأتي بالحجج والبراهين القاطعة أنه لم يناقض نفسه ، وأن ما عمل هو الصواب ، وأنه لم يقصد إلا الخير . وربما أيّد قوله كعادته بنتف من الحديث وما تيسر من آي القرآن الكريم)) (3).

حالات استثنائية

ويمكننا أن نعد هذه الحالة من الحالات الإستثنائية التي يقوم فيها محاضر في مناسبة عامة بطرح مثال ساخر عن رجل دين ، يوضع في اختبار محرج يجعله هدفا لسلوك صارخ التناقض مع الصورة المرجعية التقليدية الراسخة في نفوس الحاضرين الذين يدعوهم الوردي إلى أن لا يسخروا منه فهو " مسكين " :

(لا تسخروا من صاحبنا هذا ايها السيدات والسادة ، فكلنا مثله ... نفعل بناء على ما يوحي به إلينا المنوّم الأكبر، أي المجتمع ، ثم نأخذ بعدئذ كذلك المتديّن المسكين ، نبحث عن المعاذير)) (4).

وحين ينتقل من دراسة الشخصية البشرية بشكل عام إلى الحديث عن شخصية الفرد العراقي ، ويشير إلى سمة الإزدواج في الشخصية العراقية ، يكون مدخله التطبيقي هو السلوك الديني الملتبس والمتناقض للمواطن العراقي ، والذي يثير الدهشة لدى المراقب الذي يتوقع تجانس تعبيرات هذا السلوك مع هوية المجتمع القيمية والدينية : (زارنا من إحدى الأقطار العربية كاتب ، ذات يوم ، وكان الوقت رمضان ، فعجب من شدة تمسكنا بمظاهر الصوم من ناحية ، ومن كثرة المفطرين بيننا من ناحية أخرى . وربما لا نغالي إذا قلنا بأن المسلم العراقي من أشد الناس غضبا على من يفطر علنا وهو من أكثرهم إفطارا ! وكذلك يمكن القول بأن الفرد العراقي من أكثر الناس حبا للوطن وتحمسا لخدمة العلم ، بينما هو في الواقع مستعد للتملّص من خدمة العلم إذا آن الأوان . إنه أقل الناس تمسكا بالدين ، وأكثرهم انغماسا في النزاع بين المذاهب الدينية . فنراه ملحدا من ناحية ، وطائفيا من ناحية أخرى . وقد يلتهب العراقي حماسة إذا انتقد غيره في ما يخص المبادىء السامية أو رعاية العدل والعفو والرحمة ، ولكننا نراه من أسرع الناس إلى الاعتداء على غيره ، ضربا ولكما ، حالما يرى الظروف مناسبة)) (5).

وبعد أن يتحدث عن دور الموجات البدوية المهاجرة والغازية القادمة من الصحراء إلى العراق وهو الأرض الخصبة الممرعة ، وتنامي صراع قيم البداوة والحضارة فيه منذ أقدم العصور ، يؤكد أن هذا الازدواج قد بلغ الذروة في العصر العباسي ، ويرى أن لرجال الدين –الذين سيسميهم "وعاظ السلاطين" في كتابه المقبل الذي يحمل العنوان نفسه –والمثقفين دور في ذلك: (أصبحنا نعيش في عالمين متناقضين : عالم الفكر المثالي من ناحية ، وعالم الفعل الواقعي من ناحية أخرى . فأصبح أحدنا يجادل على أساس المنطق الأرسطوطاليسي والمثالية الدينية بينما هو في الواقع من أبناء هذه الدنيا غضوبا حقودا . ومن العجيب حقا أن نرى بين مثقفينا ورجال الدين فينا من يكون ازدواج الشخصية فيه واضحا : فهو تارة يحدثك عن المثل العليا وينتقد من يخالفها ، وتارة يعتدي أو يهدّد بالاعتداء لأي سبب يحفزه إلى الغضب ؛ تافه أو جليل ، ضاربا عرض الحائط بتلك المُثُل التي تحمّس في سبيلها قبل ساعة))(6).

عوامل مرتبطة

ورغم أنه لم يتوسّع في شرح العوامل المرتبطة بالفكر الديني وبالتاريخ الإسلامي ، تلك التي عزّزت الازدواجية وذلك بسبب طبيعة المناسبة التي طرح فيها آراءه وهي محاضرة عامة محدودة الوقت ، إلا أنه كان يتحدث عن دور رجال الدين الصارخ في تعزيز هذه الازدواجية وفي تعزيز السلوك المتناقض ، بصورة واضحة لا لبس فيها ، بمعنى أننا إذا رأيناه يصف شريحة رجال الدين التي تعضد الطغاة وتمعن في إشاعة الرضوخ بين العامة ، بأنهم (وعاظ السلاطين) في كتابه المقبل فيستثني بذلك شريحة أخرى منهم تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر حتى لو تحملت جور الطغاة ، فإنه هنا ، وفي أول مناسبة عامة يواجه فيها الجمهور وقد تفرض عليه اعتباراتها شكلا مخففا من الطرح (الدبلوماسي) لأفكاره ، يتحدث عن دور رجال الدين بإطلاق ، كعامل أساس في شيوع الازدواجية في المجتمع العراقي ، والتعاون مع الفئات المتسلطة عليه . وهو ، كما تشير الفقرة التي سننقلها تاليا ، يجعل هذا الداء الازدواجي نتيجة متوقعة لسطوة التعاليم الدينية على حياة الأفراد ، والتي يحشو بها رجال الدين عقول الناس بصورة متكررة كواجب روتيني منفصل عمّا يترتب عليهم من مسؤولية اجتماعية . إنه يرى بأن تكرار هذه المواعظ والتعاليم والإرشادات لا يمكن أن يلغي حقيقة قوّة الجانب الغريزي في النفس البشرية الذي يحاول رجال الدين عبثا إلغاءه بل حتى تطويعه .

إن هذا الجانب يمكن أن يستتر تحت وطأة الدين وتوجيهات رجال الدين المثالية ، لكنه يظل يعمل من وراء ستار أحيانا ومباشرة حينا مستثمرا حتى التعاليم الدينية كغطاء في بعض الحالات :

(.. ومن هذا قيل إن حماسة العراقيين كنار الحلفاء لا تكاد تلتهب حتى تخمد ؛ تلتهب مع المثال وتخمد مع الواقع . ولعلنا غير مخطئين إذا قلنا بأن هذه النزعة " الحلفائية " تنتشر في كل مجتمع ديني تسيطر فيه مبادىء الدين وتبث منه تعاليمه .

ومن الملاحظ أن كل مدينة يكثر فيها رجال الدين ينتشر فيها أيضا ازدواج الشخصية على درجة كبيرة . ذلك لأن الإنسان في هذا المجتمع مضطر أن يكون دينيا في ناحية من حياته ودنيويا في ناحية أخرى . ورجل الدين عادة يحترف بث التعاليم الدينية . فهو يبثها قولا ويقبض على ذلك أجرا ؛ ولكن هذا الأجر يدفعه في الغالب أناس بعيدون عن تعاليم الدين في أعماقهم . ورجل الدين مضطر إذن إلى أن يجاري هؤلاء فعلا ويناقضهم قولا . وكثيرا ما يقع في مآزق حرجة للغاية نتيجة هذا التناقض .. ولا حول ولا قوة إلا بالله) (7).

هوامش

1-سلام الشماع (جمع وتعليق) – من وحي الثمانين –مؤسسة البلاغ –بيروت – 2000– ص 30و 31.

2–د.علي الوردي –شخصية الفرد العراقي ، بحث في نفسية الشعب العراقي على ضوء علم الاجتماع الحديث –مطبعة الرابطة –بغداد 1951 –– ص 10.

3–المصدر نفسه – ص 25و 26

4–م . ن – ص 25و 26

5–م . ن – ص 39و40

6–م . ن – ص 45و 46

7– م . ن – ص 47و 48.


علي الوردي

Issue 6734 Sunday 16/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6734 الاحد 26 من ذي الحجة 1441 هـ 16 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

جريمة كربلاء إنموذجاً

العنف في زمن كورونا

هند عباس

بغداد

"أفضل شيئ يعلموه الاباء لابنائهم هو كيف يمضون الحياة بدونهم" كما قالها فرانك كلارك في حادثة مكررة في الكوكب الفتاك 2020 كما رآيتها رجل من اهالي محافظة كربلاء، قام بقتل ابنائه الاربعة حرقًا، وقد تمكنت شرطة المحافظة بعدها من اعتقال الاب الجاني. وتوصلت الشرطة "بعد التحقيق مع الشخص الجاني عن أسباب الجريمة وقد اعترف بوجود خلافات عائلية مع زوجته كونها تريد الطلاق منه وبعدها تركت الدار، ثم قام القاتل بغلق الباب على أولاده وهم أبنه الكبير وعمره 13 عاماً وبناته وأعمارهن (11و6 و 3 أعوام) أثناء نومهم، وبعد ذلك قام برش مادة البنزين في الغرفة وحرقهم مما أدى لوفاتهم جميعاً". وفي توضيح اخر لتفاصيل الجريمة من خلال أشارت البيان بعد التحقيق ، إلى أن "الجاني والدهم هو من مواليد 1969 وزوجته مواليد 1973صدقت اعترافات المتهم ابتدائياً وقضائياً وسيتم إحالته الى القضاء بعد اكتمال مراحل التحقيق لينال جزاءه العادل". وقد أشار الدكتور عبد السلام نعمه الاسدي استاذ الانثربولوجيا وعلم الاجتماع في احدى الندواة الالكترونيه لوحدة الارشاد النفسي والتوجيه التربوي ان في تراكم الخوف والحجر المنزلي ووقت الفراغ والفقر يؤدي الى ضغوطات نفسية واجتماعية بالتالي تؤدي للعنف الاسري كاحد اسبابه اما في الاتجاهات النظرية في تفسير العنف فأوضحها بالاتجاة النفسي والبيولوجي والاجتماعي وما لوحظ من قبل الباحثة بشكل كبير ان اغلب العنف بأشكاله على النوع الاجتماعي(المرأة) تزداد في المجتمعات التقليديه ذات القيم الذكورية بحيث اصبح العنف مبررا ومقبول و العنف هو سلوك مكتسب. ووفقا لبعض الباحثن، فإن سبب عنف الذكور غالبا ما يكون سببه العنف الذي شده في عائلته منذ طفولته. وكما أكدت العدد من الدراسات أن التعرض للعنف المنزلي في مرحلة الطفولة ، وسبب مباشر للعنف ضد المرأة في المستقبل.

استنتاجات باحثة

ومن استنتاجات الباحثة حول الموضوع .ان القرن الحادي والعشرين شهد العدد من النزاعات والصراعات المسلحة ذات الابعاد الساسة والاقتصادة، والاجتماعية بل وحتى النفسيه ففي ضل الوضع السياسي المتدهور والازمه الماليه وتأخر الرواتب للموظفين والمتقاعدين اضافة لاثار كورونا النفسية والاجتماعية على الفرد العراقي والتي تركت اثار سلبية فالعنف كما معروف يتزايد في المناطق التي تحدث بها النزاعات والصراعات فأصبح العراق واغلب محافظاتة بؤرة للصراعات وفض النزاعات حتى العشائرية كما يحدث في البصرة ومع ضعف الضبط الاجتماعي والقانوني اصبح تفشي العنف بانواعه ظاهرة لاتدعي الاستغراب للفرد العراقي فعسكرة المجتمع لها اسهامات في توالي الاصناف العدائيه للفرد وسلوكياته التي تتسم برغبة العنف.

حوادث عنف

حتى الطفل الصغير في ما يراه من حوادث العنف ولاسيما نوعية البرامج الاعلاميه التي تعرض الجرائم وطريقة حدوث الجرائم اضافة لمواقع التواصل الاجتماعي و العاب الفيديو ذات النوع الحربي (البوبجي) والتي اصبح كل بيت عراقي لايخلو افراده من وجودها في هواتفهم لقضاء وقت الفراغ ومازاد ذلك هو الحجر المنزلي وتزايد الضغوطات الاجتماعيه وقلة الواعز الديني عند البعض جعلها يبتعد عن النشاطات الانسانيه او العمليه المفيدة لذاته واسرته ومجتمعه ولدت فرد عدائي حتى داخل بيته فجميع هذة الحالات تولد العدائيه والعنف باشكاله المتنوعه فيصل الفرد الي اقصى وابشع مراحل العنف وهي اقباله على القتل بدم بارد المجتمع بضل كورونا اصبح غابه فتاكه وصراع البقاء لايبرر الاساليب الهمجيه اللانسانيه بالقتل للبشر فكيف بقتل الابناء فلذات الاكباد ايااليت ان تندثر كل نفس شريرة ولا انسانيه لكن المتغيرات تحكم وجود الخير والشر للتوازن الكوني والنفسي والطبيعي والاجتماعي " ان الجريمة طبيعة انسانية " كما قالها دور كهايم ! تساؤلات لكن هل يمكننا العيش مع صراعات حتميه مخلوطة بجرائم لا انسانية فسلام على العراق والسلام فيه سلم نفسه ويمكن القول ان لابد وضع مقترحات للاصلاح والتأهيل المجتمعي من ضواهر العنف وحفاضا على الامن الانساني ولاسيما (جرائم القتل العائلي) وفي توضيح اخر للباحثة انه لايمكن الاغفال عن الاداور الاتية

اولا : مهارات دور الخدمة الاجتماعية التطبيقيه والباحث الاجتماعي بحلول العديد من هذة المشكلات ولاسيما العنف الاسري ففي ضل الانفتاح التكنولوجي اصبحت الورش والندوات الالكترونية والبحوث العلمية مساهم كبير في الوعي بهذه المشكلات ونلاحظ ان العلوم الانسانية من ضمنها علم النفس وعلم الاجتماع والقانون متناول رئيسي بالتوجيه المجتمعي السليم بدراسة هذه الظواهر ذات الابعاد السلبيه على المجتمع للحد منها على الاقل ومنظمات المجتمع المدني وحقوق المرأة والطفل.

ثانيا: دور الاخصائيين والناشطين الاجتماعيين والمدنيين في توعيه المجتمع وتقديم المعونة اللازمة للاسر بجميع مجالات العمل التطوعي واشكاله. فيما يلي ، مقترحات الباحثة كأجراءات رادعة لجرائم العنف العائلي.

1-تفعيل قوانين حماية الطفل خاصة والاسرة عامة من جرائم العنف.

2-الوعي بطريقة الزواج .

3-الشفافيه والنزاهة من اعلى الجهات المؤسسية الى ادناها بادوارها التوعوية والوقائية والعلاجية.

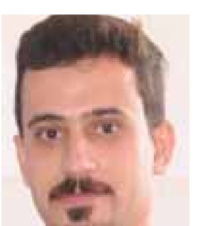
4-الدور الاعلامي ببث البرامج المتعلقة بالمسار الاسري السليم والعلاقات الزوجية السليمة.

5-دور المؤسسات التربوية _ منظمات المجتمع المدني _المؤسسات الدينية_الرقابية _الاعلامية بتقديم ورش وندوات متعلقة بالوعي بالعلاقات الاسرية وعلاج مشكلاتها ومتابعة الطرق التربوية المناسبة للحد من هذه الازمة .

6-دور مواقع التواصل الاجتماعي ببث المسؤولية المجتمعية عن طريق التوعية التطوعية من قبل المستخدمين على برامج التواصل الاجتماعي المتنوعة التي تتابعها الاسر والافراد فلايخلو بيت من مستخدميها (الفيس بوك _الانستغرام_اليوتيوب) .

□ باحثة

الوضع السياسي بين النجاعة والتقويض



مهند عماد عبد الستار الزبيدي

بغداد

قبل أيّام قلائل أُطلق العنان لتحديد موعد الانتخابات من قبل الحكومة العراقية المؤقتة، وتم تحديد الموعد في شهر حزيران من العام القادم، إلّا أنّ هناك أصوات تعالت في الأفق حول تقريب موعد الانتخابات تحت فكرة " انتخابات أبكر " من قبل رئيس مجلس النواب العراقي، إلا أن هذه الأصوات قابلتها أصوات أُخرى عن طريق التلميح بحل البرلمان من قبل رئيس الوزراء، بالإضافة إلى ما صرح به رئيس الجمهورية حول امكانية الموافقة على حل البرلمان في حال تم تقديم طلب رسمي من قبل رئيس الوزراء، مما حول الموضوع إلى سجالات، فالوضع السياسي في العراق في الوقت الراهن مترنح ما بين النجاعة والتقويض، ولا نعرف عند أيّ جهة تكمن النجاعة، وعند أيّ جهةٍ يكمن التقويض!! وفي إطارٍ هذه المعطيات نحن أمام قطبين اقسما الوضع السياسي، لا سيما تصريحات السياسيين والمحللين والخبراء وكلٍ يفسر حسب مزاجه وميوله السياسي، بالتالي أصبح الانقسام أكثر تعقيدًا، وعليه فإنّ الوضع الحالي هو قانوني ذو نكهة سياسة، وهذا يقودنا إلى سؤالٍ يقتحم الأذهان، ما هي الآليات القانونيّة التي تؤدي بنا إلى بر الأمان؟

بادئ ذي بدء، وكما قلنا بأن كُنه الوضع الراهن في العراق هو قانوني بحت، وذلك لسببين: أولهما موضوع حل البرلمان وكيفية حله دستوريًا، وثانيهما موضوع المحكمة الاتحادية هو أكبر عقبة أمام الوضع السياسي ولحد الآن لم يحسم موضعها بعد، وسنوضح ذلك بشيء من التفصيل فيما يلي:

حلّ البرلمان العراقي دستوريًا

البعض يقول بأنّ البرلمان العراقي يمكن حله عن طريق نفسه وهذه الطريقة الأولى، والبعض الآخر يقول بأن البرلمان يمكن أن يُحل عن طريق تقديم طلب من قبل رئيس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، وهذا غير جائز ومرفوض قانونًا، لأن الطريقة الوحيدة لحل البرلمان هي حله ذاتيًا، إذ نصّت المادة (64) من الدستور العراقي لسنة 2005 على إنّه " أولًا- يُحل مجلس النواب، بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه، بناءً على طلب من ثلث أعضائه، أو طلبٍ منٍ رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية..

وبناءً على ذلك – من وجهة نظر قانونيّة –، بأن البرلمان العراقي واستنادًا إلى دستور 2005 يُحل ذاتيًا فقط؛ إمّا عن طريق طلب من ثلث أعضائه ويتم التصويت بالأغلبية المطلقة، أو تقديم طلب حل البرلمان من قبل رئيس الوزراء العراقي إلى رئيس الجمهورية للحصول على موافقة الحل، ومن ثم يتم التصويت في البرلمان بالأغلبية المطلقة، ففي كلا الحالتين نحن أمام طريقة واحدة لحل البرلمان ألا وهي الحل الذاتي، ونستسقي ذلك من خلال تحليلنا لروح النص ومقصد المشرع الدستوري، إذ نص في بداية المادة على إنّه " يُحل مجلس النواب بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه بناءً ..." وبهذا يتبين بأن حل البرلمان يكون بالطريقة الذاتية فقط، لكن المشرع الدستوري جعل" الحل الذاتي " أمّا عن طريق طلب من ثلث أعضاء البرلمان نفسه أو عن طريق رئيس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية، فالعبرة تكمن بالطريقة الدستورية لحل البرلمان وهي الحل الذاتي، ولا عبرة بالإجراءات الشكلية التي تؤدي بنا إلى حل البرلمان.

المحكمة الاتحادية حجرة عثر أمام الانتخابات

تتسارع الحكومة العراقية المؤقتة لتحديد موعد الانتخابات من جهة، وتلميحها بحل البرلمان العراقي من جهةٍ أُخرى، ولا تعلم بأن ذلك هو منٍ قبيل التخبط القانوني والذي قد يؤدي بالعراق إلى منزلق ليس له مدخل ولا مخرج، وعليه فإن الأهم الأن هو حل أزمة المحكمة الاتحادية عن طريق إقرار قانونها، لكي يتم الحديث عن حل البرلمان أو انتخابات أبكر، إذ نصّت المادة (93/ خامسًا) من دستور 2005 على أنّه " تختص المحكمة الاتحادية بالمصادقة على النتائج النهائيّة للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب ". وبالتالي على البرلمان العراقي إقرار قانون المحكمة الاتحادية لأنّه العقبة الكبرى أمام الانتخبات القادمة، لأن الذي يفكر بمصلحة العراق عن طريق انتخابات أبكر، يُحبذ أن يلتفت للنقائص التشريعية وأن يعالجها لكي تكتمل صورته أمام شعبه وناخبيه، ومن يطالب بحل البرلمان لأسباب سياسة وتحالفات لا تغني ولا تسمن من جوع، يُحبذ أن يفكر بالانزلاقات القانونية التي سيشهدها العراق بعد حل البرلمان!! لكي تبقى صورته حسنة أمام من ظنوا به خيرًا من أفراد الشعب العراقي.

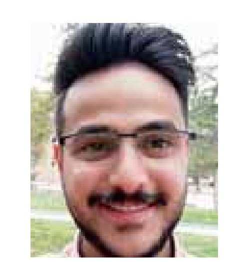
أخيرًا وليس آخرًا يجب اللجوء إلى فقهاء القانون المختصين في تفسر روح النص، لكي يكون تطبيقه بصورة قانونية متوازنة بعيدة عن الترهات السياسة والتصريحات من أشخاص لا يفقهون شيء في القانون.

توقعات حول الوضع السياسي والقانوني القادم

1/ نعتقد بأنّه سيتم إقرار قانون المحكمة الاتحادية وذلك بمساعي القطب البرلماني (رئيس مجلس النواب) لتحقيق " الانتخابات الأبكر ".

2/ موضوع حل البرلمان العراقي مجرد كلام سياسي وأخذ حيزًا إعلاميًا كبيرًا وهذا مما لا يغني ولا يسمن من جوع، ولا نعتقد أن يُحل البرلمان في الوقت الراهن، لأن موضوع حل البرلمان غايته ورقة ضغط على بعض الأطراف السياسية المتنافسة لا أكثر.

الحركة الطلابية الفرنسية ونظيرتها التشرينية العراقية



وليد سلام

بغداد

يضيف اللون الأبيض جمالاً وشعوراً بالأمل والسلام بعيداً عن العنف والإنتقام. فحينما يسير الطالب بقميصه الأبيض الجميل يطغى على كلّ الألوان في أي مكانٍ يسير فيه، فكيف إن كانوا مَن يرتدونه آلافاً وبمسيرات منظّمة وشعارات موحدة مدويّة؟! في الأول من تشرين سنة 2019شهد العراق أكبر حركة إحتجاجية منذ تأسيس النّظام الجديد الهجين بعد سنة 2003؟ وشكّلت هذه الحركة تحولاً كبيراً في الوعي الشعبيّ والسّياسي و لم تولد من رحم الصّدفة، بل من فعاليات وتظاهرات سابقة تمظهرت بأعلى وأبهى صورها في تشرين ونلاحظ ذلك من تحول الخطاب والمطالب الشعبية من الخدمية إلى البنيوية لإصلاح أجهزة النّظام الفوقية ومن ثمّ الإنتقال إلى الإصلاحات السفلية، وإن الخدمات ستتحقق تباعاً إذا ما صَلُحت أجهزة الدّولة من الأساس. كأنّ هناك شعلة من طاقة ملتهبة قد اخترقت القلوب والعقول، فتكاتفت القوى الوطنية الشعبية، بكل مكوناتها، بشبابها وشيوخها، بنسائها وأطفالها، بمرجعياتها الدينية والإجتماعية، حيث رسمت لوحة متكاملة عن العراق وحضارته ومكوناته الجميلة. ارتفع اسم العراق من بين حطام اليأس والطائفية والمناطقية والرّكام شامخاً رافعاً رأسه عالياً حينما سمع الشعب ينادي بأعلى صوته (نريد وطن). في الحقيقة إن هذه الحركة تحتاج دراسات مكثّفة على جميع المستويات، السياسية، الإقتصادية، النفسية، والإجتماعية. وهنا أودّ أن أشير بجلال وإحترام عالي إلى حركة الإحتجاج الطلابية السلمية التي أدامت زخم الإحتجاجات وكانت النّفس كلّما ملأت قنابل الفاسدين الدّخانية سماء ساحات الإحتجاجات السلمية وحبست هواء العراق عن أبناءه الصامدين.

حركة مايو

في سنة 1968انفجرت حركة مايو في فرنسا نتيجة للسخط الشعبي والظلم المتراكم التي فرضتها الشروط المحلية والدولية على الشعب آنذاك، وما نتج من تراكمات سياسية واقتصادية واجتماعية سيئة إضافة لتقييد الحريات والتي اشعلت الغضب الشعبي لينتفض من أجل الحرية. كانت يسلطة الجنرال ديغول قاسية جدا على الشعب الفرنسي، إذ فرض قيوداً كبيرة على الحريات والمعارضة والمفكرين بحجة الحفاظ على الأمن العام والنّظام. لم يستسلم المفكرون والفلاسفة والمعارضون لطغيان السلطة وأصدروا بيانات تدينها وتحرّض على العصيان المدني ضدها وعدم الإلتحاق بالجندية؛ وقد صاغ البيانات ووقع عليها أعلام كبار أمثال (موريس بلاتشو وجان بول سارتر) مدعومون بالنّقابات التي وقفت معهم جنباً إلى جنب. وهنا تحركت الجموع الطلابية بثورة عارمة جابت شواع باريس العريقة ورفعت شعارات الحرية وأثّرت على المجتمع الأوربي من لندن إلى برلين مغيرة وجه العالم منشدة نشيد الحرية والعدالة.

وكان من شعاراتها "اركضوا يا أصدقائي... العالم القديم ورائي" و "إن لم تعطني حريتي فسأتولى الأمر بنفسي". هكذا قاد الطلاب ملحمة بطولية عرّت السلطة الظالمة ونشرت روح الحرية والدّفاع عن المظلومين وعن الحقوق المسلوبة. ويحكي لنا التاريخ مساهمة فاعلة لكبار المفكرين الذين أثّروا بالفكر الإنساني ككل أمثال (بول سارتر وميشيل فوكو) الذين نزلوا إلى الشارع لتقديم الدّعم وإدامة زخم الثورة ورفدها بالروح المعنوية العالية لتواصل مسيرتها.

ولم تخلُ السّاحات من الأساتذة الذين جعلوها ثورة فكرية سياسية إجتماعية بكل أبعادها، ورغم الخسائر التي ترافق أية ثورة فإن ما حققته من نتائج كانت تستحق التضحية.

وفي حركة تشرين العراقية – التي ما زالت تتنفس في كلّ الساحات الإحتجاجية- أصبح الثّقل الكبير والزّخم الهائل للطلاب أو المدّ الأبيض كما يحلو للشعب العراقي تسميته، نقطة حاسمة في إدامة الزخم والإصرار والعزيمة وبعث النّشاط في كل السّاحات. وكلّما قلّ النّفس في السّاحات ودبّ اليأس وضعُفت الهمم، نرى المدّ الأبيض الجارف مضرباً عن الدّوام وقادماً إلى السّاحات كالرّيح العاصفة ليغذي المحتجين بأوكسجين الحرية ورفض الظلم والفساد فتنشط السّاحات من جديد وتعلو الهتافات أعنان السّماء و (االسلمية) الشّعار الأعلى الذي تصدح به حناجرهم الثّورية.

احتجاجات تشرين

هذا اللون الأبيض السّاطع يظفي لإحتجاجات تشرين السّلمية رونقاً آخراً برّاقاً من نوع مختلف ويلرسم لوحة ناصعة تعبّر عن هموم العراقيين وعمق حضارتهم. هذه المشاركة الحضارية قد غيّرت بالفعل مجرى التّاريخ السياسي والإجتماعي للعراق الحديث، فلم يتوحد الشّعب من قبل كما اليوم ولم يبرز المد الأبيض كما برز في تشرين. ذابت العنصرية والطائفية والقومية في ساحات الإحتجاجات التي قادها الشّباب بشكل أساسي مع سائقي عربات (التكتك) الصغيرة وهم من الطبقة الفقيرة المسحوقة بصدور عارية وسلمية حطّمت كل مشاريع العنف التي أُريد من خلالها إسقاط شرعية الإحتجاجات.

عرّت الحركة الطلابية كل الطبقة السياسية والمتعاونين معها من مثقفي السلطة وكتّابها والمتملقين من أجل حفنة من المال إلّا أنّ من المؤسف له أنها فقدت دعم الأساتذة بشكل مناسب ولم يتواجدوا بحجم كبير ليكون هم القيادة والفخر للحركة الطلابية النّشطة. فالطلبة كانوا يقودون الحركة الإحتجاجية من دون أساتذتهم إلا القليل منهم. إستمرار المد الأبيض بهذه الروح المعنوية والتنظيم المميز سيخلق في المستقبل حركة واعية قوية تفرض على السلطات شروطها لبناء دولة يعيش الجميع في ظلها بسلام وعدالة دون تميز أو ظلم. تواجد الطلاب يرفع المعنويات ويزيد زخم ساحات الإحتجاج ويرعب الفاسدين ويجعلهم تحت طائلة المسائلة الشعبية دوماً وسيصنعون مستقبلاً مشرقاً لجيل واعٍ غير خاضع أو ذليل ولا يقبل غير الحرية والعدالة منهجاً للحياة.

شهق الناس

الناطقون بالهراء الإعلامي



ياس خضير البياتي

الامارات

يبدو اليوم أن أغلب الإعلام يَتّخذ لصناعة الأكاذيب ثلاث طرائق معروفةً لدى صانعي الخبر، وهي: التغييب أو التضليل أو التلفيق. فمن خلال التغييب يمكن دفن قضايا مهمة وطمسها من خارطة اهتمام المتلقي ببساطة من خلال عدم ذكرها . أما استراتيجية التضليل، فتقوم على طرح الخبر لكن بتفاسير ورؤى غير حقيقية، وغالباً ما تُستخدم هذه الاستراتيجية في تشويه صورة الخصوم. وثالث هذه الاستراتيجيات وأكثرها خطورة هي استراتيجية التلفيق التي تطرح على الأغلب خبراً أو حدثاً غير صحيح، أو تحوِّر خبراً ما، أو أي حادثة وقعت، فتقلب فيها الحقائق وتدُس في ثنايا طرحها الافتراءات والأكاذيب التي غالبا ما تخلق تصوراً مختلفاً تماماً عن الحقيقة، التي يتم اغتيالها وسحقها بدم بارد في الآلة الإعلامية.

بدءاً لا بد من الاعتراف بأن البشرية تمر بمرحلة من أخطر مراحل تكوينها الحضاري والثقافي، حيث تتعرض لصراعات تغذيها النعرات الطائفية والمصالح السياسية، ومحاولات فرض الرؤى والنفوذ، بينما يقوم الإعلام المسموع والمرئي والمقروء، ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، بصناعة دائرة خالية من الحقائق، ومليئة بالزيف والتضليل والتلفيق، وتهديد نهج الأمن والاستقرار في المجتمعات. وبفعل العولمة والطفرة الحديثة في وسائل نقل المعلومات، برزت في الفضاء الدولي وسائل إعلامية كثيرة، تقليدية ورقمية، تملأ عقول المشاهدين بكثير من المعلومات والتحليلات التي لا ترقى كلها بالضرورة إلى مرتبة الحقائق.

إن اعتقاد المتلقّي الدائم بوجود ما هو خفيٌّ وراءَ الأحداث يسهّل على أصحاب الأغراض من الإعلاميين، أن يبثُّوا الأكاذيب ويلفّقوا أقاصيصَ خياليّةً تعبث بعقول العامة. وهكذا، يتخبط الجمهور في ظل من التلفيقات الإعلامية، فلا ضوابطَ مهنيّةً تحدد ما يقوله المعلقون، ولا منظمات إعلامية لمراقبة المعايير المهنية، ولا متابعة لما يظهر على الشاشات من اتهامات وتخوين وقراءات مغلوطة للأحداث. وفي كلِ هذا، فإن عقل المواطن العادي الذي لا يملك رفاهيةَ تقصّي الحقائق هو الهدف والضحية.

إن صور وسائل الإعلام لا تنحصر في أسلوب معين، إنها سياسة فضفاضة تحوِي الكثير من غسيل الأدمغة والمغالطات والتهويلات والهراء، وليِّ عنق النصوص والأخبار، وبتر الحقائق، وتهويل الأخطاء، وتضخيم الإخفاقات، والتلفيق والتشويه والتحقير والتحريف والفبركة، والخداع والتدليس والتزييف والتعتيم وشيطنة الخصم.

فمن خلال الإعلام، استطاعت الأنظمة تشكيل العقل الجمعي والتحكم فيه، كظاهرة سمّاها خبير العلاقات العامة الأمريكي إدوارد بيرني (بلورة الرأي العام)، وهي كما يصفها، ليست صناعة الرأي العام فحسب، بل تجميده عند حدّ معين يختاره صانعو القرار، ويرفض المتلقي عند هذا الحدّ قبول أيّ فرضية أخرى غير تلك التي لُقنت له عبر وسائل الإعلام. بينما رأت الباحثة الألمانية (إليزابيث نويل) أن الإعلام كثيراً ما يشكل ضغطاً رهيباً على الرأي العام؛ ليصبح الرأي العام هو ما (يريده الإعلام، لا ما يريده الشعب) عبر آلية أو نظرية أطلقت عليها: دوامة الصمت.

وهناك أساليبُ كثيرةٌ للتلفيق والتضليل؛ كطمس الحقائق بالإخفاء، بمعنى أن إخفاء الحقائق أو الأخبار هو أسرع الوسائل للتخلص من الأخبار المزعجة. والكثير من الأخبار الهامة في العالم لا تصل أبداً إلى المشاهد أو القارئ بسبب تعمُّد إخفاء هذه الحقائق. وهذه الحقيقة أصبحت معروفةً بعد انتشار الفضائيات والإنترنت التي تتيح للباحث معرفة ما ينشر في العالم مقابل ما ينشر ويذاع في وسائل الإعلام، وهناك الهجوم على مصدر الحقيقة، ومن المعروف إعلامياً أنك إن لم تستطع أن تخفي خبراً، فيمكنك أن تهاجم من نقله وتتهمه، لإضعاف مصداقية الخبر المنقول.

وتستخدم هذه الخدعة الإعلامية طوال الوقت لتشويه الحقائق وإخفائها أيضاً، ثم هناك الكذب. وتكرار الكذب، حيث يستخدم تكرار الكذب في الحملة الإعلامية المنظمة والمستمرة بعد أحداث سبتمبر في الولايات المتحدة للربط بين الإسلام والإرهاب، وتبرير احتلال العراق، لتحقيق نجاحات في التأثير على العامة. وكذلك استخدام أسلوب تمرير المعلومات، من خلال المؤسسات السرية أو أحد الأحزاب دون التثبت منها .

وتمارس وسائل الإعلام التأثير النفسي عن طريق خلق أنماط مقبولة وهميّة، والمتمثلة بسلاح الضغط الفكري –النفسي على الجماهير باستعمال المعارف السيكولوجية، لاكتشاف النفسية الاجتماعيّة من الظواهر والاحداث، والاعتماد على الخرافات والآراء الباطلة، واستغلال الانفعالات البشرية عن طريق التوجه إلى العواطف وليس إلى العقول. والتأثير على الجانب العاطفي من النفس البشرية بإثارة الانفعالات الأكثر بدائية عند الجمهور بالاعتماد على المبدأ القائل (الاستغلال المصطنع للعواطف) بمساعدة الدعاية، والتركيز على الثانوي في الظاهرة وجعلها رئيسيّة، وإهمال المسائل المهمة وجعلها ضعيفة الأهمية من مبدأ أساسي هو (تحويل بؤرة الاهتمام).

يبدو أن ظهور الإنترنت ووسائل الإعلام الاجتماعيّة والإعلام البديل، ساعد هذه الوسائل الإعلامية على التلاعب بالحقائق ، وأصبحت الحكومات أيضاً واعية لمثل هذه المشاكل. مع التأكيد على عدم تضخيم قدرة الإعلام وتأثيره على الوعي الجماهيري، وتصوير إمكاناته بأنها قدرة مطلقة لا يحدُّها حدٌّ ولا يصفها وصف، ذلك لأن الوعي مرتبط دوما بالواقع، والأكاذيب لا جذور لها، لذلك مهما حاول الإعلام التضليل والتلفيق سوف تكشفها النتائج الواقعية والمحصلات العملية، فالإنجازات الوهمية في الدول الفاشلة سيأتي عليها يوماً ليكتشف الجميع أنها إخفاقات، والسجالات الفكرية العقيمة لابد لها من وقت تنجلي فيه الحقائق، وتبقى المحصلة الواقعية أعلى صوتاً من أي دعاية إعلامية.

وقيل إن الناطق بالهراء لا يتنكر لسلطة الحقيقة كما يفعل الكذّاب، وعليه، فإن الهراء عدو ألدّ للحقيقة من الأكاذيب نفسها!



مدافع أسود الرافدين ينتقل إلى الدوري البلغاري

بغداد- الزمان

أكمل مدفع لمنتخب الوطني لكرة القدم، ريبين سولاقا، إجراءات انتقاله لصفوف نادي "اردا" البلغاري. سولاقا هو حد اللاعبين العراقيين المغتربين في أوروبا، حيث بدأ مسيرته في السويد ومثل عدة أندية هناك، لكنه خاض أيضاً تجربة في دوري نجوم قطر للفترة من 2017-2019 ومثل فيها أندية المرخية والخور والشحانية. وكان فريق رادنيسكي الصربي هو آخر فريق لسولاقا قبل أن ينتقل إلى "اردا" البلغاري. ويتنافس "ردا" حالياً في دوري الدرجة الأولى البلغاري، وهو أعلى مستوى في نظام دوري كرة القدم البلغاري، حيث تم تأسيس لنادي في 13 تشرين الأول 1924 باعتباره فرع كرة القدم لجمعية رياضية أكبر في المدينة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6734 Sunday 16/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6734 الأحد 26 من ذي الحجة 1441 هـ 16 من آب (اغسطس) 2020م

إجتماع مشترك بين التطبيعية و الشباب لمناقشة مشروع مراكز الموهوبين

بغداد- الزمان

عقدت اللجنة الفنية والتطوير في الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاً مهماً عبر الدائرة الإلكترونية، وبحضور وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، ورئيس الهيأة التطبيعية، إياد بنيان، وبقية الاعضاء، لمناقشة مشروع مراكز الموهوبين للاتحاد العراقي. واستعرض شامل كامل، رئيس اللجنة الفنية والتطوير، جميع المشاريع والقوانين التي تم انجازها من قبل اللجنة والتي تمت المصادقة عليها من قبل الهيئة التطبيعية، وكذلك استعرض مشروع مراكز الموهوبين من خلال الشاشة وامام الجميع، والذي نال استحسان ورضا معالي وزير الشباب والرياضة والذي أبدى دعمه المطلق للمشروع، وقد اقترح اضافة فئة رابعة من الفئات السنية وهي بعمر 15-16 سنة بالاضافة للفئات السنية والتي تبدأ الفئة الاولى من 9 – 10 سنة والثانية 11-12 سنة والثالثة 13-14 سنة. وتم عرض الهيكلية التنظيمية للمراكز، وكذلك البرامج المعدة من خلال الاعتماد على المدير الفني الهولندي"فان ستا"، واللجنة الفنية والتطوير، وكذلك تم استعراض أهم الاهداف لهذه الأكاديميات وهي ما يسمى بمشروع (2020– 2026). وأكد درجال، أنه تمت الموافقة من قبل شركة زين للاتصالات لدعم المشروع من خلال تزويده بأحدث التقنيات بما يخدم مراكز الموهوبين. ونوه رئيس الهيئة التطبيعية إياد بنيان، على أن المشروع سيشمل في المستقبل جميع محافظات العراق، وذلك لصقل المواهب والاهتمام بهم بشكل جيد. وختم كامل، حديثه خلال الاجتماع: ان الموعد الافتراضي لفتح هذه الأكاديميات سيكون بعد تهيئة جميع المستلزمات الضرورية لمراكز الموهوبين والذي سيكون في بداية تشرين الاول المقبل.



جانب من اجتماع الهيئة التطبيعية حول تطوير الموهوبين

درجال يتابع تدريبات ليوث الرافدين عن قرب

درجال يتابع تدريبات منتخب الشباب

بغداد- الزمان

تابع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الوحدة التدريبية الاخيرة لمنتخب شباب العراق بكرة القدم والتي اقيمت على ملعب علي حسين شهاب داخل مجمع الوزارة. وذكر بيان للوزارة ان درجال التقى بمدرب المنتخب قحطان جثير واستمع لشرح مسهب عن اهم مفاصل المعسكر التدريبي في بغداد وما يحتاجه المنتخب قبل التوجه الى محافظة كربلاء المقدسة، اذ سيدخل الفريق معسكراً تدريبياً ثانياً هناك سيستمر لمدة 15 يوماً. وبين درجال وفقاً للبيان ان جميع دوائر الوزارة والمديريات احيطت علما بضرورة تسهيل مهمة منتخب الشباب وتوفير كل ما يلزم لانجاح الاعداد والتحضيرات للتهائيات الاسيوية. وثمن الوزير الجهود الاستثنائية لجميع الملاكات العاملة على تهيئة الملاعب والمنشات الرياضية التابعة للوزارة ووصفهم بانهم الجنود المجهولين الذين يعملون من اجل اظهار الملاعب والمنشات الرياضية بأفضل صورة ممكنة وبما يستحق ان يقدم لمنتخباتنا الوطنية.

طارق خارج قائمة الإسماعيلي لمواجهة المصري

بغداد- الزمان

أعلن الفرنسي ديديه جوميز المدير الفني للنادي الإسماعيلى، قائمة لاعبيه استعدادا للقاء المصري البورسعيدي، والمقرر إقامته على استاد الجيش ببرج العرب، في إطار منافسات الجولة الـ 19لبطولة الدورى الممتاز لموسم 2020-2019 وشهدت القائمة غياب الناميبي بنسون شيلونجو لعدم الجاهزية الفنية، بجانب محمد صادق وباهر المحمدي ومحمود دونجا للإصابة، فضلا عن الثلاثى همام طارق وفخر الدين بن يوسف وباتريك كادو، حيث لم يتحدد موعد وصولهم.

وضمت القائمة كلاً من:

– حراسة المرمى: محمد مجدي – محمد فوزي.

– خط الدفاع: إبراهيم أبو اليزيد – محمد هاشم –أسامة إبراهيم – محمد مجدي الجمل –أحمد أيمن – محمود البدري.

– خط الوسط: عماد حمدي –عمر الوحش –محمد بيومي –محمد الضرف – أحمد مدبولي –عبد الرحمن مجدي –محمد حمدي زكي بيكيتي سيلفا. –مدحت فقوسة –

– خط الهجوم: حازم مرسي –محمد الشامي –وجيه عبد الحكيم.



همام طارق

ثورة الإقالات تبدأ في برشلونة بعد فضيحة دوري الأبطال

بايرن ميونخ يهين كبرياء كتالونيا ويبلغ نصف النهائي

□ مدريد- وكالات: حقق بايرن ميونخ الألماني فوزًا تاريخيًا على نظيره برشلونة الإسباني، بثمانية أهداف مقابل هدفين، في إطار منافسات ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، في لشبونة بالبرتغال. تقدم بايرن ميونخ جاء في الدقيقة 4 من خلال توماس مولر، وأحرز ديفيد ألابا هدف التعادل لصالح برشلونة بالخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة .7 وعاد بايرن من جديد عن طريق إيفان بيريسيتش والذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 21 قبل أن يحرز سيرجي جنابري الهدف الثالث في الدقيقة 27 . وفي الدقيقة 31 سجل مولر هدفه الثاني والرابع للبافاري، لينتهي الشوط الأول بنتيجة 4-1 لصالح بايرن ميونخ. وتمكن لويس سواريز من تسجل الهدف الثاني في الدقيقة 57 ولكن بايرن ميونخ لم يستسلم وسجل أربعة أهداف أخرى عن طريق كل من كيميش في الدقيقة 63 وروبرت ليفاندوفسكي في الدقيقة 82 وفيليب كوتينيو في الدقيقة 89 85 يُذكر أن بايرن ميونخ سيواجه الفائز من مباراة الغد بين مانشستر سيتي وليون.

ادارة برشلونة

قرر مجلس إدارة برشلونة برئاسة جوسيب ماريا بارتوميو إقالة كيكي سيتين من منصب المدير الفني للفريق، بعد الخسارة بثمانية أهداف مقابل هدفين، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد الصحفي الموثوق فابريزيو رومانو، أن "كيكي سيتين سيرحل بشكل رسمي دون استكمال عقده في الموسم المقبل، بإجماع من أعضاء مجلس إدارة البارسا". ويدرس بارتوميو أيضاً إقالة الفرنسي إريك أبيدال من منصب المدير الرياضي للنادي، بالإضافة إلى أوسكار جراو، المدير التنفيذي للنادي الكتالوني. الجدير بالذكر أن جيرارد بيكيه ألمح إلى وجوب عمل تغييرات كبيرة داخل الفريق، حتى إذا كلفه الأمر رحيله بشكل شخصي هذا الصيف.

وصف الهزيمة

وصف كيكي سيتين، المدير الفني لبرشلونة، الهزيمة أمام بايرن ميونخ بأنها صعبة للغاية ومذلة ومؤلمة وأنه يتعين على النادي الآن اتخاذ القرارات. واكتسح بايرن ميونخ نظيره برشلونة بنتيجة 8-2 ليحسم تأهله لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا ويلاقي الفائز من مباراة ليون ومانشستر سيتي. ونشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، تصريحات سيتين عقب المباراة، وقال: "إنها هزيمة مؤلمة للغاية، هناك الكثير من الأهداف التي استحقوها، الفريق كان غارقًا، بايرن تجاوزنا". وأضاف بشأن مستقبله كمدير فني مع برشلونة: "من السابق لأوانه التفكير في استمراري في النادي، الأمر لا يعود لي، هذا ليس ما يهمني، الآن علينا أن نقبل هزيمة كهذه".

وتابع: "كلمات بيكيه؟ أنا هنا منذ 6 أشهر ولا أعرف كل شيء أيضًا.. ربما يكون على حق، هناك شيء يحتاج إلى التغيير، حان الوقت لاتخاذ القرارات اللازمة للمستقبل".

هزيمة مذلة

واستطرد: "كان بيكيه في برشلونة طوال حياته، رد فعله منطقي، لا أعرف ما إذا كان سيتعين تغيير أشياء كثيرة أو قليلة، إذا تم التفكير من قبل لاعب كان هنا طوال حياته، فهذا أمر مهم، أنا لست الشخص الأنسب للحديث عن هذا". أكد جيرارد بيكيه أن ما حدث لفريقه برشلونة أمام بايرن ميونخ، هو عار وفضيحة، بعد الهزيمة بنتيجة 2-8وتوديع منافسات دوري أبطال أوروبا من دور ربع النهائي. ونشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية تصريحات بيكيه عقب المباراة، وقال: "لقد كانت مباراة مروعة، والشعور مروع، والعار هو الكلمة التي تصف ما حدث".

وأضاف: "لا يمكنك التنافس بهذه الطريقة في أوروبا، فهذه ليست المرة الأولى أو الثانية أو الثالثة التي تحدث لنا، إنها صعبة للغاية". وتابع: "فكر في الأمر كله، النادي يحتاج إلى تغييرات، أنا لا أتحدث عن المدرب أو اللاعبين، لا أريد أن أشير إلى أي شخص أو من الناحية الإدارية، برشلونة يحتاج إلى تغييرات من جميع الأنواع، لأنها ليست المرة الأولى". وأكد: "لا يوجد استثناء، أعرض على النادي رحيلي إذا كان لابد قدوم دماء جديدة وتغيير الديناميكية، فأنا أول من سيرحل، لأنني أعتقد أننا وصلنا إلى الحضيض، علينا جميعًا أن ننظر ونفكر داخليًا ونقرر ما هو الأفضل لنا، النادي، وهو أهم شيء".

متعة الفوز

اعترف لاعب فريق بايرن ميونخ، توماس مولر، بصعوبة شرح ما حدث في مباراتهم اليوم أمام فريق برشلونة، في بطولة دوري أبطال أوروبا. وتواجه الفريقان في ربع نهائي البطولة، حيث حقق بايرن ميونخ فوزًا تاريخيًا بثمانية أهداف مقابل هدفين. وقال مولر في تصريحات نشرها الموقع الرسمي لليويفا: "من الصعب شرح ذلك، أعتقد في هذه اللحظة أن فريقنا في حالة لا تصدق، شكرًا لكم على جائزة رجل المباراة، لكن لدينا 12 أو 15 لاعبًا يستحقون هذه الجائزة، نحن نعمل بقوة ومن الصعب التغلب علينا". وأضاف: "لقد استمتعنا كثيرا اليوم، لا يهم ما هي أسماء اللاعبين، بالطبع برشلونة مميز، لذلك كان علينا أن نكون أكثر عدوانية ونعود مرة أخرى، عندما يضغطون ويمررون الكرة، فهذه ليست مشكلة، عندما نحصل على الكرة فإن لدينا الكثير من المواهب في خط الهجوم". وواصل: "يمكنك أن تتخيل أننا نشعر بالرضا بعد هذه المباراة ولكن يجب أن نكون هادئين ونمضي قدمًا، علينا أن نكون سعداء للغاية، صباح الغد سنستيقظ ونرد على الرسائل، ثم علينا التركيز على المباراة القادمة، نحن هنا للفوز بالمباراة النهائية". يُذكر أن بايرن ميونخ سيواجه الفائز من مباراة الغد بين فريقي مانشستر سيتي وليون.

خسارة متوقعة

كشف تقرير إعلامي إسباني، اليوم السبت، عن توقعات لاعبي ريال مدريد، لمسيرة برشلونة في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. وكان برشلونة، قد تعرض، أمس الجمعة، لخسارة مذلة بنتيجة 8-2 أمام بايرن ميونخ في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو"، فإن اللاعبين في غرفة ملابس ريال مدريد، كان يتحدثون بأن برشلونة ليس لديه أي احتمالية لعبور عقبة بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا. يذكر أن برشلونة خسر كل الألقاب المحلية والقارية هذا الموسم، كما أن الفريق الكتالوني ظهر بمستوى متراجع للغاية عقب أزمة فيروس كورونا المستجد. ومن المتوقع إعلان إقالة المدير الفني للفريق الكتالوني، كيكي سيتين، بشكل رسمي خلال الساعات المقبلة. لم ينكر ليون جوريتسكا، لاعب بايرن ميونخ، استمتاعه بسقوط برشلونة في حضرة نجمه ليونيل ميسي 8-2 على يد فريقه، أمس الجمعة، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. الفريق البافاري خطف بطاقة التأهل للمربع الذهبي، بعد إلحاقه بالبارسا، أكبر هزيمة في تاريخه بدوري الأبطال. وخلال مقابلة مع شبكة سكاي سبورت ألمانيا، سُئل الدولي الألماني عما إذا كان يشعر بالأسف لميسي على هذه الهزيمة، فأجاب بوضوح "لا، لم يؤلمني ذلك، بل كان هذا ممتعًا أيضًا". وأشار جوريتسكا إلى شعوره بأفضلية فريقه منذ بداية المباراة مباشرة، رغم نجاح البارسا في معادلة النتيجة سريعًا، إلا أنه أضاف "لم نسمح لأنفسنا بالتراخي بعد ذلك، واصلنا العمل وضغطنا عليهم بوحشية". وفي ختام تصريحاته، قال "التعادل كان مثبطًا بعض الشيء، لكن الأهداف بدأت في التزايد بعدها بجنون، أعتقد أن برشلونة استسلم مع مرور الوقت". يذكر أن بايرن ميونخ سيلاقي الفائز من مباراة مانشستر سيتي ضد ليون، اليوم السبت، والتي ستقام على ملعب خوسيه ألفالادي بمدينة لشبونة البرتغالية.



فوز: فريق البايرن يخزي برشلونة بفوز ساحق بدوري الأبطال

ليونيل ميسي

وفاة الفك المفترس مدافع رينغرز وأسكتلندا السابق

□ ادنبرة – لندن: أعلن نادي جلاسجو رينجرز المنافس في دوري اسكتلندا الممتاز لكرة القدم ليل الجمعة أن مدافعه الاسكتلندي الأسبق توم فورسايث توفي عن 71 عاما. وكان فورسايث الملقب باسم الفك المفترس انضم إلى رينجرز قادما من مذرويل في 1972 وتألق سريعا في صفوف فريقه الجديد محرزا هدف الفوز في شباك المنافس الأكبر سيلتيك في نهائي كأس اسكتلندا.ولعب فورسايث 326 مباراة مع رينجرز خلال عشرة أعوام وفاز خلال هذه الفترة بلقب الدوري المحلي الممتاز ثلاث مرات وبكأس اسكتلندا أربع مرات.

وقال رينجرز عبر تويتر الكل هنا حزين بعد ورود خبر وفاة لاعبنا السابق توم فورسايث هذا المساء.. أحر التعازي لكل أفراد أسرته في هذا الوقت الصعب ولعب فورسايث 22 مباراة دولية مع منتخب اسكتلندا وشارك في نهائيات كأس العالم في 1978 قبل اعتزال اللعب والتحول إلى مجال التدريب.إعداد وتحرير فتحي عبد العزيز للنشرة العربية



توم فورسايث

Issue 6734 Sunday 16/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6734 الأحد 26 من ذي الحجة 1441 هـ 16 من آب (أغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● مثال الآلوسي

السياسي العراقي تلقى تعازي الاوساط السياسية والاجتماعية لوفاة والدته ، تغمدها الله تعالى بواسع رحمتها واسكنها جنان الخلد.

● رنا أحمد عبدالمجيد

طبيبة الاسنان العراقية المقيمة في عمان تلقت التهاني من الاهل والاصدقاء لنجاح ابنتها نور ليث اكرم النعيمي بتفوق من الثانوية العامة.

● محمود أبو عواد

الكاتب الاردني صدر له حديثاً عن دار دجلة ناشرون وموزعون في عمان، كتاب نقدي بعنوان (ضوء النواسة) يقع في 392 صفحة من القطع المتوسط.

● وليد العاقل

المخرج السوري استضاف المسرح الثقافي العربي في السويداء عمله المسرحي المونودرامي (ترنيمة على جدران الوجع) ، الذي هو من تأليفه وإخراجه واداء الممثلة رانيا الخطيب.

● المنهل الصافي

السفير العراقي الجديد في دولة الكويت وصل الخميس الماضي الى الكويت عبر منفذ العبدلي لتسلم مهام عمله.

● سيمور جلال

المطرب العراقي يحل ضيفا مساء اليوم الاحد على قناة (الشرقية) مع المطربة الاردنية مكادي نحاس ضمن برنامج(اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

● أماني هنداوي

التشكيلية الاردنية تشارك مع وسن جلال، ودانا برقاوي، وفادي حدادين في معرض مشترك بعنوان(الامل) افتتحه وزير الثقافة الاردني باسم الطويسي الثلاثاء الماضي في كاليري رؤى 32 للفنون بعمان.

● علي مدراتي

الفنان المسرحي السوري غيبه الموت عن عمر ناهز واحداً وثمانين عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض. ويعد الراحل من رموز الحركة المسرحية في حلب خصوصاً وفي سورية عموماً.

مطرب أغنية ياعين قاسم إسماعيل في ضيافة (الزمان):

الطفولة هي أحلى الأيام وأتمنى أن أكون محللاً رياضياً

بغداد –فائز جواد

يتميز المطرب قاسم أسماعيل بحنجرة رخيمة ودافئة بعد ان ادى روائع الاغاني العراقية مضيفا بصمة في عالم الموسيقى والغناء وربما الجمهور المتذوق وعشاق الاغنية العراقية لايختلف على ان اغنية ياعين لملحنها سرور ماجد هي من روائع الاغنية السبعينية والثمانينية وحقق فيها أسماعيل شهرة واسعة كما حقق اسماعيل حضورا في اوبريتات واغاني منها دينية وتراثية ووطنية ليؤكد انه الصوت المثقف والاكاديمي.

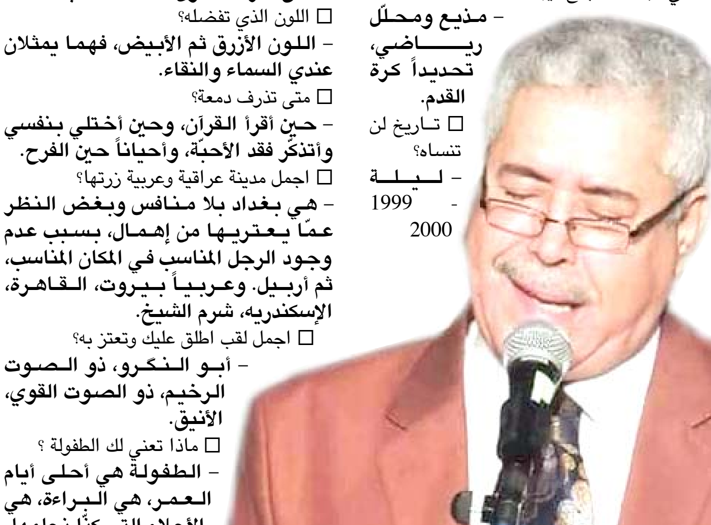
(الزمان) تلتقي اليوم اسماعيل في حوار بعيد عن الفن لتتعرف على الوجه الاخر له:

□ بعيدا عن اختصاصك، اي من الهوايات التي تجد انك تبدع فيها؟

– مذيع ومحلّل رياضي، تحديداً كرة القدم.

□ تاريخ لن تنساه؟

– ليلة 1999 - 2000



قاسم إسماعيل

حين غنّيت في دار الأوبرا في القاهرة، كانت ليلة مميزة، ويومها وجهت لنا دعوة كريمة من الفنان القدير نصير شمّه في فندق شيراتون القاهرة.

□ متى تجد نفسك في قمة السعادة؟

– حين أرى الفرحة في وجه طفل وحين أرى السعادة تعمُّ الأحبّة وحين أرى السلام والأمان يعمُّ الناس.

□ صديق لن تنساه ومازلت تتواصل معه؟

– الحقيقة هم مجموعة أصدقاء منهم الدكتور محمد البدري، الفنان غانم حميد، رئيس منظمة مثقفي وفناني البصرة صادق العلي، الفنان فؤاد ذنون، الفنان هيثم شعوبي، الباحث حبيب ظاهر العباس، الفنان محمد عطا سعيد، أبو حمزه، أبو إسكندر، أبو موسى. طبعاً هؤلاء هم المجموعة التي منها قد تنطلق فكرة صالون منتدى النخبة.

□ اللون الذي تفضله؟

– اللون الأزرق ثم الأبيض، فهما يمثلان عندي السماء والنقاء.

□ متى تذرف دمعة؟

– حين أقرأ القرآن، وحين أختلي بنفسي وأتذكّر فقد الأحبّة، وأحياناً حين الفرح.

□ اجمل مدينة عراقية وعربية زرتها؟

– هي بغداد بلا منافس وبغض النظر عمّا يعتريها من إهمال، بسبب عدم وجود الرجل المناسب في المكان المناسب، ثم أربيل. وعربياً بيروت، القاهرة، الإسكندريه، شرم الشيخ.

□ اجمل لقب اطلق عليك وتعتز به؟

– أبو النكرو، ذو الصوت الرخيم، ذو الصوت القوي، الأنيق.

□ ماذا تعني لك الطفولة ؟

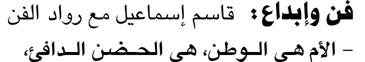
– الطفولة هي أحلى أيام العمر، هي البراءة، هي الأحلام التي كنّا نحلمها.

□ موقف تتمنى ان لايتكرر في حياتك؟

– الموقف الذي أتمنى أن لا يتكرر لي أو لغيري هو فقد أحد من الأبناء.

□ عرف لنا الام ؟





فن وإبداع: قاسم إسماعيل مع رواد الفن العراقي وكاظم الساهر

– الأم هي الوطن، هي الحضن الدافئ، هي الملجأ، هي الروح والأنفاس.

□ والوطن؟

– الوطن عندي هو كل شيئ في حياتي، لا أعيش من دون هواه أو رائحة تربته حين المطر، هو أبي وأمي وأهلي وناسي وعشيرتي. وهو الذي سيحتضن جسدي بعد مماتي. فهل هناك أحلى وأغلى من الوطن؟

□ هل غامرت بحياتك ونجحت ومتى كان ذلك؟

– غامرت كثيرا، وكثيرا ما نجحت مغامراتي. فأنا أعتقد بمقولة يفوز باللذات كلّ مغامرٍ ويموت بالحسرات كلّ جبان.

□ اين انت من الرياضة ؟ هل مارستها ؟

– مارست الرياضة، كرة القدم، وتحديداً حراسة المرمى، طبعاً في الفرق الشعبية. وأيضاً كنت أحب القفز العالي، كان ذلك أيام الصبا.

□ والعمل الفني الذي تعتز به؟

– هناك أكثر من عمل أغنية ياعين. أنشودة سلامه يا وطن موشّح يا هلالاً وبطولة المسرحية الغنائية التي تحكي قصة زرياب، حيث غنّيت فيها حوالي خمسة موشحات. كذلك غنائي مع الفرقة السيمفونية الوطنية ثلاث أناشيد من ألحان المايسترو محمد أمين عزت وقيس حاضر وسليم سالم.

□ واخير ما الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعة والفائدة؟

– بالتأكيد أجد في التلفزيون متعتي، حيث أتابع الأخبار السياسيّة وآخر أفلام السينما ثم متابعة مباريات الدوريات المحلية والعالمية.

ديزني توفّر إختبارات كورونا لموظفيها

□ لوس انجلوس –وكالات – ذكر بيان أن ممثلي والت ديزني وورلد، الذين قالوا إن إجراءات الوقاية من فايروس كورونا المقترحة غير كافية لحمايتهم، توصلوا إلى حل لخلاف بخصوص اختبار كوفيد–19 . وكانت جمعية حقوق الممثلين قد طالبت شركة والت ديزني بتوفير اختبار منتظم لفايروس الكورونا لأعضائها الذين لا يستطيعون وضع كمامات أثناء التمثيل مثلما يفعل غيرهم من العاملين في المدينة الترفيهية.وقالت ديزني الأربعاء الماضي (إنها ستوفر مساحة خارج والت ديزني وورلد في أورلاندو لإقامة موقع اختبارات تديره وحدة إدارة الطوارئ في فلوريدا. وسيكون الموقع مفتوحا للعاملين في ديزني من أعضاء فرق التمثيل وللعامة).وقالت ديزني في بيان (نعمل على دعم كل فرق التمثيل وكل العاملين). وأعيد فتح أبواب مدينة والت ديزني للجمهور يوم 11تموز مع اتخاذ إجراءات سلامة تشمل تقليل عدد الجمهور والالتزام بالتباعد في الصفوف واشتراط وضع الكمامات للزائرين والعاملين.

لطيفة تؤجّل إطلاق أغنيتها الجديدة

القاهرة - الزمان

أشارت المطربة التونسية لطيفة الى انه كان من المقرر ان تطرح اغنيتها خليني خليني منذ 5 ايام، الا ان إنفجار بيروت المأساوي ادى الى تأجيلها، دون ان تكشف عن موعد محدد لإصدارها.وكتبت لطيفة على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي: (والله حبايبي انتو وحشتوني اكثر كان المفروض انزل اغنيتي خليني خليني من خمسة ايام ولكن بعد الي حصل في بيروت اجلتها). ووجهت لطيفة مؤخرا نداء لأصحابها في لبنان لمساعدتها في معرفة المكان الذي يتواجد فيه الممثل اللبناني أنطوان كرباج للإطمئنان عليه.

ناعومي هاريس

درة بجلسة تصوير على البحر

رمضان يحتفل بعيد ميلاد صغيرته

القاهرة - الزمان

أحتفل الفنان المصري محمد رمضان بعيد ميلاد إبنته الصغيرة كنز، إذ استعاد رمضان ذكرياته يوم ولادة كنز وشاركها مع متابعيه عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي ونشر فيديو قبل ولادتها ظهر فيه مع زوجته وابنه علي، ثم عرض بعض الصور له معها. وكشف رمضان عن تأجيل مشروع مسلسل الإمبراطور الذي من المفترض أن يتناول قصة حياة الفنان الراحل أحمد زكي، الى حين التفاوض مع الورثة. وأعلن رمضان أنه سيخوض السباق الرمضاني عام 2021 بمسلسل (موسى) تأليف ناصر عبد الرحمن إخراج محمد سلامة.

على صعيد آخر خضعت الممثلة التونسية درة لجلسة تصوير جديدة على شاطئ البحر، وجذبت الأنظار بإطلالتها الخاطفة إذ إرتدت فستاناً أبيض ذات كم واحد وفتحت طويلة من الأسفل.ونشرت درة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي ، صورا من جلسة التصوير ظهرت خلالها بإطلالة جذابة على شاطئ البحر زينتها بأقراط باللون الأخضر. وخاضت درة سباق رمضان 2020 بالحرملك 2 المسلسل المشترك سوري لبناني، وهو عمل تاريخي يحكي عن الحقبة التي كان يعيش فيها العثمانيين، وتطرقت أحداث الجزء الثاني للعديد من التفاصيل التاريخية ومنها خلع السلطان عبد العزيز وإفلاس الدولة العثمانية، واستغلال الفرص بطرق غير شرعية.



درة | محمد رمضان

هاريس تدعم حملة عن التغيّر المناخي

□ لندن –وكالات – تعاونت الممثلة البريطانية ناعومي هاريس والموسيقي بريان إينو لإنتاج فيلم قصير يدعم النداءات من أجل تحرك عاجل لإبطاء التغير المناخي، تأييدا لحملة العصيان المدني التي تعرف باسم (إكستينكشن ريبليون) أو (تمرد على الانقراض). وتقدم هاريس التعليق الصوتي لفيلم الرسوم المتحركة الذي يسبر أيضا أغوار الخطر الناجم عن الفقدان المتسارع للأنواع.وهاريس تلعب دور إيف مانيبيني في فيلمي (سكايفول) و(سبكتر) وفيلم (نو تايم تو داي) لا وقت للموت الذي سيطرح ضمن سلسلة أفلام جيمس بوند. وقالت في بيان قبل عرض فيلم الرسوم المتحركة الخميس (أنا فخورة بأني استطعت أن أقدم صوتي لهذا المشروع الذي أتطلع أن يدفع المشاهدين لدعم طموحات إكستينكشن ريبليون بقوة).يحمل الفيلم عنوان (وي ماست آكت ناو) يجب أن نتحرك الآن وهو الأول من فيلمي رسوم متحركة بدعم من نجوم هوليوود لتأييد حملة إكستينكشن ريبليون التي نشأت في بريطانيا وحشدت الآلاف في احتجاجات على التغير المناخي العام الماضي.وستشارك الممثلة كيرا نايتلي بالتعليق الصوتي في الفيلم الثاني وعنوانه (كلايمت كرايسز آند واي وي شود بانيك) أزمة المناخ ولماذا يجب أن نصاب بذعر الذي يدعو إلى تحرك عاجل في مواجهة ارتفاع درجة حرارة الكوكب.واجتذبت الحملة عددا من الداعمين من المشاهير من بينهم إينو الذي ألف الموسيقى التصويرية للفيلم.

الوسط الفني المصري يودّع الإسكندراني وشافع

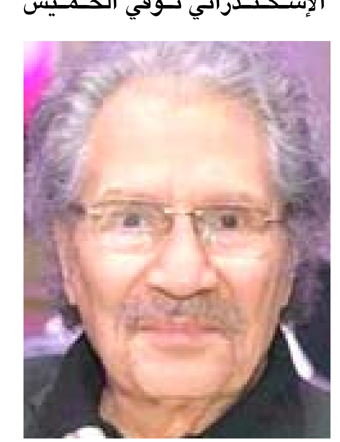
القاهرة –الزمان

قالت نقابة المهن الموسيقية في مصر إن المغني المصري سمير الإسكندراني توفي الخميس الماضي عن عمر ناهز 82 عاما.ونعاه نقيب الموسيقيين هاني شاكر في بيان قائلا (إن الفنان الراحل أحد الرموز الفنية التي قدمت تراثا فنيا حفظته الأجيال، وبطولة وطنية خلدتها سجلات المخابرات المصرية، وقدم طوال مشواره الفني عشرات الأغاني المميزة).

ولد الفنان الإسكندراني في القاهرة عام 1938 والتحق بكلية الفنون الجميلة قبل أن يسافر إلى إيطاليا في بعثة دراسية.اشتهر بأداء الأغاني الوطنية ومنها (مين اللي قال) و(اللي عاش حبك يعلم) و(يا رب بلدي وحبايبي) كما برع في الغناء بعدة لغات.

كما توفي الممثل المصري والعميد السابق للمعهد العالي للفنون المسرحية سناء شافع الأربعاء الماضي في المستشفى عن عمر ناهز 77عاما.وكان شافع أصيب بوعكة صحية في شهر تموز استدعت دخوله إلى المستشفى.وقالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم في بيان (إن الفنان الراحل شكل علامة درامية في ساحة الأداء التمثيلي المصري، ونجح في صنع نجومية من نوع خاص حيث برز في أداء الشخصيات المركبة وإخراج مجموعة من الأعمال الخالدة).

ولد شافع عام 1943 في محافظة أسيوط قبل أن ينتقل إلى القاهرة. بدأ مشواره الفني من باب الهواية لكنه حرص على الدراسة الأكاديمية فالتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية وسافر في بعثة تعليمية إلى ألمانيا ثم تدرج في المناصب الأكاديمية حتى شغل منصب عميد المعهد.شارك في عدد كبير من الأفلام منها (حتى لا يطير الدخان) و(فوزية البرجوازية) و(سمارة الأمير) و(عندما يأتي المساء) و(مسجل خطر).ترك رصيدا كبيرا من المسلسلات التلفزيونية من أبرزها (أولاد آدم) و(عمر بن عبد العزيز) و(باب الخلق) و(الصفعة) و(الصياد) و(بعد البداية) و(الميزان) و(نصيبي وقسمتك) و(أبو جبل) و(ليالينا 80). تزوج نحو تسع مرات من داخل الوسط الفني وخارجه وكانت من بين زوجاته الممثلة ناهد جبر والممثلة ندى بسيوني.



سناء شافع



سمير الإسكندراني

أنت والنجوم

الحمل

التمارين الرياضية والمشي بخطوات سريعة لم يعد رفاهية بل ضرورة لك.

الثور

لديك شفافية وحدس صائب يجعلك تتخطى كل الصعاب.رقم الحظ 9.

الجوزاء

تقف على ارض الحقائق وتتجنب الابحار في عالم الخيال والفرص الضائعة.

السرطان

تتغلب على المشاكل بالكثير من الصبر والذكاء ، يوم السعد الاربعاء.

الاسد

تحصد الشهرة الكبيرة في مجال عملك دون مشاكل.يوم السعد الاثنين.

العذراء

مخلص فى الحب بشكل كبير . والأبواب مفتوحة على الدوام أمامك.

الميزان

تمدون يد المساعدة للجميع سواء كانوا قريبين أو بعيدين.

العقرب

بدأ وزنك بالزيادة وهذا من الأمور التي ستؤثر على حياتك الصحية .

القوس

تحقق النجاح الذي تفكر فيه. حاول الاعتناء بصحتك.رقم الحظ 8.

الجدي

تتسم بأنك متجدد على الدوام وهذا يفيد حياتك العملية والاجتماعية .

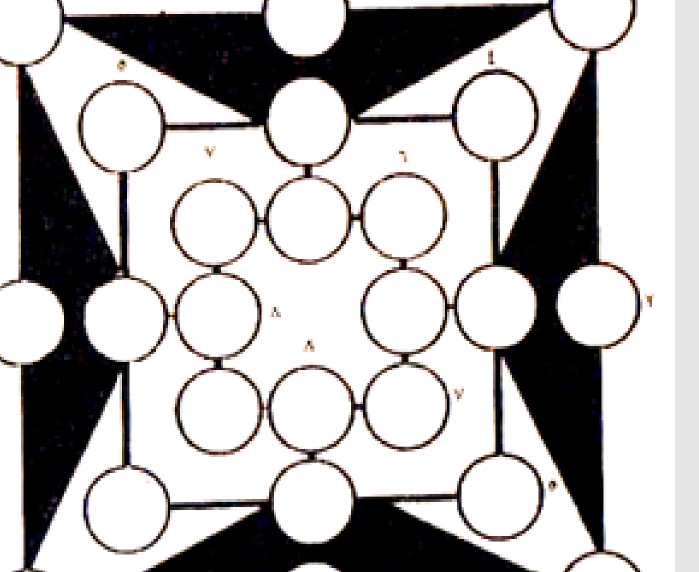
الداو

ترى أن للحبيب الكثير من الحقوق وتسعى إلى تقديمها بكل سعادة .

الحوت

احوالك الصحية تحتاج منك الكثير من الرعاية.يوم السعد الاثنين.

المتطابقة



مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:

1-فاكهة ذكرت في القرآن الكريم
2-مادة قلوية مفيدة
3-كسب الصراع العسكري
4-مدينة لبنانية
5-من انواع الفنون
6-وحدة قياس مختلفة
7-منطقة سعودية
8-صاف بلا شوائب

تايغن ولجند ينتظران طفلهما الثالث

□ لوس انجلوس –وكالات – كشف النجم العالمي جون لجند وزوجته النجمة العالمية كريسي تايغن عن إنتظارهما لطفلهما الثالث.وجاء ذلك، من خلال كليب أغنية لجند الجديدة التي أطلقها بعنوان (وايلد)، والتي طرحها لمناسبة مرور 14عاماً على لقائهما الأول، إذ شاركته تايغن الكليب.في الفيديو، شوهد المغني الأمريكي البالغ من العمر 41عامًا وزوجته عارضة الأزياء، 34 عامًا، وهما يعبثان على الشاطئ في المكسيك، ومن ثمّ يقودان سيارة مكشوفة وهما في غاية الحب والانسجام.وفي نهاية الكليب الذي تصل مدّته إلى 3دقائق، ينضم للزوجان أبناؤهما، وهما الطفلة لونا، 4 سنوات، والطفل مايلز، سنتان، ومن ثمّ يُعلنان عن الحمل عندما تكون كريسي في أحضان زوجها ومن ثمّ تضع يديها على بطنها في إشارةٍ منها إلى أنها حامل. يُذكر أنهما تزوجا في عام 2013 بعد ست سنوات من المواعدة، وأنجبا لونا في عام 2016 بعدها مايلز في عام 2018 وكليهما من خلال التلقيح الاصطناعي.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com



الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6734 الأحد 26 من ذي الحجة 1441 هـ 16 من آب (اغسطس) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6734 Sunday 16/8/2020

زمان جديد

بغداد وبيروت والخيار

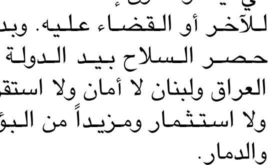
من مزايا عصرنا هذا أن الأخبار بكامل هولها تدخل علينا غرف جلوسنا حال حدوثها لنعيش الحسرة والآلام مع البشر الذي يكتوي بنارها أمام أعيننا دون أن نستطيع فعل أي شيء.

دخل زلزال العراق بيوتنا يوم واحد تشرين /أكتوبر عندما خرج فتيان وفتيات العراق في حشد عارم يطالبون بحقهم في العمل والعيش الكريم. صالت عليهم قوات مكافحة الشغب تحت غطاء عجلات الماء الحار وتسلل من بينها ومن على السطوح المطلة على الساحة القتلة والقناصين فتهاوت قامات الشباب في ساحة التحرير بين جريح وقتيل. حركت الغيرة العراقية سواق التكتك المعدمين فخاضوا غمار الدخان وتجاهلوا لعلعة الرصاص ورفعوا الشهداء والجرحى الى المستشفيات ولا ينسى أبداً منظر المرأة العراقية الفقيرة بائعة المناديل الورقية التي كانت تركض ولهانة بين الجموع توزع مصدر رزقها على الشباب ليمسحوا به أجسادهم المبتلة بعرق المنازلة، لتستمر المظاهرات بعد ذلك ويستشهد فيها المئات ويجرح ويعوق الآلاف من الشباب.

ودخل زلزال بيروت بيوتنا يوم 4 آب عندما صعدت من مستوى ارض الميناء فُطرَة بيضاء هائلة اكتسحت في صعودها واتساعها وجه البحر وأميال من بيروت عديدة اقتلعت البشر والحجر ضمن قبتها ودمرت المباني والممتلكات وتركت الناس قتلى وجرحى وهائمين على وجوهم حيارى في هول هذا الحدث. ولترد بعد الحدث أخبار الفواجع بالصوت والصورة مثل فريق الإطفاء من الشباب الذي باشر بإطفاء الحريق الأول لتبتلعه بعد ذلك فطرة انفجار نترات الامونيوم والأخوة الثلاثة في ريعان الشباب ضمن هذا الفريق وحال ذويهم وغيرهم.

كان الزلزالان الضربة التي قصمت صبر الشباب والناس في البلدين وأظهرت تقصير الطبقات الحاكمة في البلدين وكشفت عُريِها كطبقات فاسدة لا يهمها أمر رعاياها وقطعت حبال ادعاءاتها وزيفها عبر السنين.

استوعبت الطبقة السياسية العراقية بعض الدرس من زلزالها فأزالت واجهتها عن الحكم وشرّعت بعض القوانين وأتت بعد مخاض عسير بشخص السيد مصطفى الكاظمي الذي يبدو أن لديه استقلالية ورأي لينقذها من مأزقها الذي أضاف له وباء كورونا ونزول أسعار النفط أحمالاً جديدة ليصبح أمر الإنقاذ شبه مستحيل. بينما شرعت الطبقة السياسية اللبنانية تبحث عن النسخة اللبنانية من السيد مصطفى الكاظمي علها تكسب به متنفسا ومنقذا من مأزقها. إن نجاح الطبقات السياسية بالعبور بلبنان والعراق الى بر الأمان بأقل الخسائر وبدون نزاعات مسلحة يحتم عليها ترك الكواظم ليتدبروا أمر البلاد الاقتصادي ويديروا علاقاتها الخارجية بدون إملاءات من تلك الطبقات السياسية والأهم والأخطر من ذلك أن تفك هذه الطبقات ارتهانها وشراكتها مع العناصر المسلحة خارج إطار سيطرة الدولة وأن تعمل على الفور على اقناع قادة تلك العناصر بالتخلي عن طروحاتهم وقبول الشكر والعرفان عن تضحياتهم السابقة والتخلي عن سلاحهم لصالح القوات الشرعية في البلدين والانخراط في العمل السياسي لطرح ما يريدون لأن الدفاع عن البلد هو واجب القوات المسلحة الرسمية فقط في كل بلدان العالم فسلاح الدولة والسلاح خارج إطار الدولة لم يسبق لهما أن تعايشا في السابق في أية دولة دون إضعاف أحدهما للآخر أو القضاء عليه. وبدون حصر السلاح بيد الدولة في العراق ولبنان لا أمان ولا استقرار ولا استثمار ومزيداً من البؤس والدمار.



عبدالهادي كاظم الحميري

رحيل شويكار صاحبة أجمل ثنائي في السينما



القاهرة -الزمان

رحلت الفنانة المصرية شويكار التي توفيت صباح الجمعة عن عمر يناهز الـ 85عاما .

ونعت نقابة المهن التمثيلية في مصر الفنانة الراحلة التي احتجبت عن الظهور في السنين الاخيرة ، عبر حسابها، البقاء لله تنعى نقابة المهن التمثيلية .. وفاة الفنانة الكبيرة شويكار.. رحم الله الفقيدة وألهم أهلها وجمهورها الصبر والسلوان ورحلت بعد صراع مع المرض لفترة وجيزة، حيث أصيبت بانفجار في المرارة نقلت على أثره لمستشفى الكاتب، ثم تم نقلها إلى مستشفى الصفا، حيث وافتها المنية بداخله منذ قليل، وقد تحددت جنازتها السبت عقب صلاة الظهر وسيتم دفنها بمقابر الأسرة بمدينة السادس من أكتوبر. ولدت شويكار بالإسكندرية لأب من أصل تركي وأم شركسية. واكتشفت في نادي سبورتنج بالإسكندرية حيث قدمت العديد من الأدوار التراجيدية، كما برعت بأدوار الكوميديا بالمسرح العربي. تزوجت شويكار من المحاسب)حسن نافع)، وبعد موته تزوجت الفنان فؤاد المهندس حيث قدما واحدا من أبرز الثنائيات في تاريخ السينما المصرية ثم انفصلا بعد ذلك، كما كانت قد تزوجت من مدحت يوسف.

أمازون تطلق صيدلية إلكترونية

□ بومباي-(أ ف ب) –أطلقت مجموعة أمازون العملاقة في التجارة عبر الانترنت الجمعة خدمتها الصيدلية الالكترونية في مدينة بنغالور الهندية (جنوب) لتخطو خطوة جديدة في سوق الهند الواعدة التي تشهد منافسة شديدة.

وقالت »أمازون إنديا في بيان إنه يمكن لمستهلكين في بنغالور معقل التكنولوجيا المتطورة في الهند أن يطلبوا أدويتهم بموجب وصفة طبية، فضلا عن الأدوية التي لا تتطلب ذلك والأجهزة الطبية الأساسية وأدوية الطب التقليدي مصدرها أطراف معتمدة.

وأضافت المجموعة التي أسسها جيف بيزوس أن هذه الخدمة مناسبة جدا للزمن الراهن لأنها تساعد المستخدمين على تلبية حاجاتهم الأساسية مع البقاء بأمان في منازلهم.

وستنفذ أمازون كذلك مشاريع في مدن هندية أخرى على ما أوضحت ناطقة باسم الشركة لوكالة فرانس برس مشيرة إلى أن أمازون تقترح أساسا خدمات من هذا النوع في الولايات المتحدة ودول أوروبية عدة.

واشنطن : معاهد كونفوشيوس أداة للدعاية

إعلان رومانسي لمجوهرات فرنسية يثير السخرية في الصين



□ بكين- واشنطن -(أ ف ب) – أثار إعلان لدار كارتييه للمجوهرات يحتفي بالحب موجة من السخرية على شبكات التواصل الاجتماعية الصينية، إذ تضمّن مشهداً لشابين على دراجة هوائية يضعان الخاتم نفسه، رأى فيه الناشطون تجسيداً لعلاقة مثلية بين رجلين، فيما أوضحت الدار الفرنسية أنه يمثّل أباً وابنه.

فمع اقتراب عيد الحب الصيني كيكسي الذي يصادف هذه السنة في 25 آب عرضت كارتييه إعلاناً رومنسياً عن خاتمها الشهير ترينيتي.

ويًظهر الفيلم رجلاً وامرأة يمسك أحدهما يد الآخر، لكنّ مشهداً آخر يظهر امرأتين مستلقيتين، فيما يبدو في مشهد ثالث رجلان على دراجة هوائية. ورأى عدد من مستخدمي الإنترنت أن المشهدين الأخيرين يمثلان الأزواج المثليين. لكنّ الشرح الذي نشرته كارتييه غلى موقع البيع الإلكتروني تي مول قدّم تفسيراً مختلفاً كلياً. فتحت صورة الرجلين كتبت عبارة رجل وابنه، يربطهما الحب، يعبران الحياة . وسخرت التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي من كارتييه معتبرين أنها قامت بتبرير أخرق في بلد لا يجاهَر فيه بالمثلية في وسائل الإعلام.

وكتب أحدهم على شبكة دوبان للتواصل الاجتماعي ساخراً من أن الحب بين الرجال أصبح سفاح قربى . وسأل آخر إذا كانا أباً وابنه، فلماذا يضعان الخاتم نفسه؟ وفي بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، أوضحت كارتييه أنها أطلقت في الصين فيلماً مكوّناً من أربع قصص مستقلة تتمحور على موضوع الحب، تمثّل المشاعر التي يمكن أن تكون بين زوجين أو بين أصدقاء أو بين أفراد عائلة واحدة. وأضافت أن إحدى هذه القصص تُظهر الصلة الفريدة بين أب وابنه يستمتعان معاً بنزهة على الدراجة الهوائية تجدر الإشارة إلى أن المثلية لم تعد موضوعاً محرّماً في الصين، لكنّ الحزب الشيوعي الحاكم يطبق الرقابة على المحادثات التي تتناول الموضوع عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتقتطع المشاهد المتعلقة بالمثلية في الأفلام السينمائية.

و عزز وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الخميس ضغوطه على الصين عبر تصنيف الهيئة المشرفة على معاهد كونفوشيوس كبعثة دبلوماسية واعتبار هذه المراكز لتعليم اللغة الصينية أدوات للدعاية لصالح بكين.

وقالت وزارة الخارجية في بيان إنها صنفت المركز الأميركية لمعاهد كونفوشيوس على أنه بعثة دبلوماسية أجنبية من الصين.

ووصفت الخارجية الأميركية المركز بأنه كيان يروج لدعاية بكين في العالم وتاثير حملته يضر بالجامعات والفصول الدراسية في الولايات المتحدة.

وتابعت أن معاهد كونفوشيوس تمولها الصين وهي جزء من نفوذ الحزب الشيوعي الصيني وجهازه الدعائي. وافتتحت الصين 75 من معاهد كونفوشيوس في الولايات المتحدة حيث يمكن للأميركيين تعلم اللغة الصينية وتجربة ثقافة البلاد، بما فيها 65 في جامعات أميركية.

أما المراكز الأخرى فهي وحدات مستقلة تقدم دورات في اللغة للشباب، من رياض الأطفال إلى المرحلة الثانوية.

وردا على هذا الإعلان، اتّهمت الصين الجمعة الولايات المتحدة بشيطنة معاهد كونفوشيوس. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تجاو ليجيان في مؤتمر صحافي إن الولايات المتحدة تقوم بشيطنة ووصم مشاريع التعاون الصينية الأميركية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

الجديد من إصدارات الصدر



صدر لسماحة العلامة السيد حسين الصدر الجزءان التاسع والخمسون والستون من (موسوعة العراق الجديد) وهي الموسوعة التي تُعنى بشؤون الوطن الحبيب وتواصل السعي في مضمار الاصلاح والتغيير وصولاً للغد العراقي المنشود .

الجزء التاسع والخمسون يحمل اسم (مفارقات) ويقع في 168 صفحة من القطع الكبير ومن أهم فصوله :

ثنائية الداخل والخارج
المواقف الزئبقية
القانون فوق الجميع
المناعة النفسية
الدور الريادي للخطباء الرساليين
شجاعة الاعتراف
انها الهمجية وليست الوطنية

الجزء الستون يحمل اسم (من حصاد الحصار) ويقع في -160 صفحة من القطع الكبير ومن أهم فصوله :

الفتوى الخالدة
الوطن هو الحاضر والمستقبل
وكَثُر المثيرون للجدل
الكورونا والحج
الاغتيالات لغة
الافلاس السياسي
اللدغ السياسي

يطلب من:
07901892340
07704300759
المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر
الكاظمية المقدسة

إحتفاء بعميد سن التماسيح في الأسر

□ بلغراد-(أ ف ب) -صمد مويا في وجه القصف وسافر من بلد إلى آخر إلا أن عميد سن التماسيح في الأسر لم يخرج من حوضه الصغير منذ وصوله إلى حديقة بلغراد للحيوانات قبل 83عاما.

تجهل حديقة الحيوانات هذه عمره بالتحديد إلا أن حملة إعلانية تحتفي هذا الأسبوع بوصوله لى بلغراد العام 1937 آتيا من حديقة في ألمانيا.

ويوضح كبير الأطباء البيطريين في الحديقة يوزف ادفيدي فيما يدفع عمال جرذاً نافقاً إلى التمساح البطيء الحركة هو مسن ونحن نحترم عمره الطويل.

وأصبح مويا رسميا عميد سن التماسيح في العالم بعد نفوق تمساح ساترن الشهير في أيار/مايو الماضي في حديقة موسكو للحيوانات. وكان هذا التمساح ولد العام 1936 .

وتفيد الصحف في الفترة التي انتقل فيها التمساح إلى بلغراد، أن مويا كان يبلغ السنتين عند وصوله إلى المدينة في العام 1937 . إلا أن الموظفين في الحديقة يعتبرون أن هذا الحيوان الزاحف تجاوز التسعين.

وهو لزم مملكته الصغيرة المؤلفة من حوض طوله 12 مترا وعرضه سبعة أمتار رغم القصف الشديد في الحرب العالمية الثانية الذي عاث فسادا في الحديقة وأتى على غالبية الحيوانات وحصد أرواح ستة عاملين فيها.

ووصل التمساح إلى بلغراد في وقت كانت فيه عاصمة لمملكة يوغوسلافيا.

وهو عاصر الحقبة الاشتراكية ومن ثم التشرذم الدموي ليوغوسلافيا السابقة التي انتهت العام 1999على عمليات قصف جديدة نفذها هذه المرة حلف شمال الأطلسي. ويؤكد الطبيب البيطري مويا بصحة جيدة على الدوام رغم سنه المتقدمة. وتعود آخر مشكلة صحية اعترت التمساح إلى العام 2012عندما أضطر الأطباء البيطريون إلى بتر قائمته اليمنى الأمامية لإصابتها بالغرغرينا.

ويوضح الطبيب البيطري العملية كانت معقدة جدا لكنها تكللت بالنجاح وقد تعافى كليا وتكيف مع الوضع.

حركة مويا قليلة بسبب سنه لكنه يزداد حيوية عند اقتراب موعد حصوله على الطعام أي مرة أو مرتين في الشهر.

وغالبا ما يحتاج في الفترة الأخيرة إلى مساعدة للعثور على فريسته التي يضعها العاملون في الحديقة أمام فكيه. وتتألف وجبته من الجرذان والأرانب والطيور ولحم البقر أو الحصان والفيتامينات.

ويشير الطبيب البطيري إلى أن التمساح حيوان بدم بارد ما يؤدي إلى إبطاء أيضه ويطيل عمره موضحا نأمل أن نتمكن من الاحتفال بعيد ميلاده المئة فأنا على ثقة أن بإمكانه أن يعيش لفترة إضافية من 15 إلى 20 عاما.

توقيع

التاريخ النووي يعيش حياة أخرى

في يوم 15 آب 1945، حين استسلمت اليابان في الحرب العالمية الثانية تحت وقع دمار القنبلة النووية التي فتكت بهيروشيما وناكازاكي ، لم يكن سوى الولايات المتحدة دولة نووية، وبعد اربع سنوات في 29 آب 1949 اصبح الاتحاد السوفييتي ثاني دولة تمتلك السلاح النووي. ودخل العالم في دهاليز الحرب الباردة فيما تلاحقه الصور المرعبة للضربات النووية وآثارها المدمرة .

اليوم تضاعف عدد الدول النووية عدة مرات والعدد قابل للزيادة في ظل مفاجآت كثيرة. وكان العالم سيفنى قبل ايام لتضارب اشارات بين ثلاث دول نووية في الاسبوع الماضي . هذا الدمار الذي ينتظر البشرية في اية ساعة ليس تمرينا للتخويف وضربة للردع وانما هو فناء للجنس البشري وقتل للحياة الزراعية ومصادر المياه ايضاً . والناجون من دمار النووي سيتمنون الموت وسوف يحسدون الفانين بسبب ما قد يواجهونه في حياة أقل من البدائية.

لعل المظلة الغازية الهائلة التي نتجت عن انفجار مواد كيمياوية في مرفأ بيروت اعطت صورة واضحة وموحية لمعنى هذا العالم المسلّح بالنووي والاسلحة الاخرى الذي لا يزال بين الدول اليوم مجال لمناقشة درء الاخطار، ولا أحد يعلم كيف تكون الصورة عند وقوع انفجار نووي أو ما يشابهه نتيجة حرب مقصودة أو خطأ تقني أو استفزاز عرضي .

لا احد يفرح بكثرة التسليح وسط هذا العالم الذي لايزال يتعامل بحسب معادلة مواجهة التسليح بالتسليح ، والاستعدادات انتقلت من الارض الى الفضاء ، وافصحت فرنسا قبل اسابيع وهي تضيف اسم الفضاء الى وزارة الدفاع عن دوريات فضائية لتدمير الالواح العاكسة للاقمار والمركبات الفضائية التي تشكل خطراً على برامجها . وستقول امريكا او الصين او روسيا الشيء ذاته وكلها دول لها يد طولى في تسليح النووي والفضاء .

هناك مسافة يكون السلاح النووي غير مجد حتى لو حدثت حرب تخللتها ضربة ما .

هل بقي معنى لسلاح مليشيات والتنظيمات سوى دور القفّازات، لدول لاتريد تلويث أيديها، وتفكيرها أبعد من المرئي في المشهد ؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

معركة ملكية وعمولات بين العمالقة الكبار

□ سان فرانسيسكو-(أ ف ب) – عمدت شركتا آبل وغوغل الخميس إلى سحب لعبة فورتنايت من متجرهما للتطبيقات بعدما حاولت شركة إبيك غيمز المنتجة لهذه اللعبة الفائقة الشعبية الالتفاف على أنظمة دفع العمولات المتوجبة لعملاقتَي التكنولوجيا.

ويُفترض بالشركة المنتجة للعبة أن تدفع لمنصتَي تنزيل التطبيقات آب ستور وغوغل بلاي ستور عمولة نسبتها 30في المئة من المبالغ التي يسددها مستخدمو فورتنايت.

لكنّ إبيك غيمز لجأت إلى نظام دفع بديل يتيح للاعبين توفير المال من خلال الالتفاف على النظامين المدمجين والإلزاميين.

وأوضحت شركة آبل لوكالة فرانس برس أن إبيك غيمز اتخذت قراراً مؤسفاً بمخالفة قواعد متجر التطبيقات آب ستور التي تنطبق على كلّ المطوّرين، وهي مصممة لكي يكون المتجر آمناً للمستخدمين. وأضافت أن فورتنايت سُحبت بالنتيجة من المتجر. ويمكن محبّي هذه اللعبة الاستمرار في لعبها على أجهزة آبل، ولكنهم لن يتلقوا التحديثات بعد اليوم نظراً إلى أنها تمرّ عبر آب ستور. وبازاء هذا التدبير، قررت إبيك غيمز مقاضاة آبل، متهمة إياها بإساءة استخدام المركز التجاري المهيمن وبممارسات مانعة للمنافسة.

واعتبرت إبيك غيمز في الدعوى التي قدمتها الخميس إلى محكمة فدرالية أن آبل أكبر وأقوى وأكثر تجذراً وإيذاء مما كانت الاحتكارات في الماضي.

ضريبة استبدادية

وقد لعب نحو 350 مليون شخص لعبة فورتنايت منذ طرحها في الأسواق في العام 2017 واكتسبت هذه اللعبة القائمة على إطلاق النار والبقاء على قيد الحياة شعبية كبيرة، وباتت نجمة مسابقات الألعاب الافتراضية. وطلبت إبيك غيمز من المحكمة إلزام آبل تغيير قواعدها لكل مطوّري التطبيقات، معتبرةً في نص الدعوى أنها تفرض قيوداً غير منطقية وغير قانونية لاحتكار السوقين. ووصفت عمولة الثلاثين في المئة بأنها ضريبة استبدادية.

واتهمت الدعوى آبل بأنها اصبحت هي نفسها ما كانت تشجبه في الماضي، أي الوحش الذي يريد السيطرة على الأسواق ومنع المنافسة وخنق الابتكار.

وتتعرض الشركة المنتجة هواتف آي فون لانتقادات الكثير من الجهات الناظمة ومنتجي التطبيقات، لجهة هيمنتها على متجر التطبيقات آب ستور، وهو الممر الإلزامي لتنزيل التطبيقات على هواتفها الذكية وأجهزتها اللوحية الشهيرة.